User Manual

# ST70/ST71

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

## Anleitung

Benutzen Sie die Kamera in der folgenden Reihenfolge.

**Einrichten der Anwendungs-Software**

Um diese Kamera mit einem PC zu verwenden, installieren Sie zuerst die Anwendungssoftware. Danach können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC übertragen und mit einem Bildbearbeitungsprogramm bearbeitet werden.

↓

**So machen Sie eine Aufnahme.**

Eine Aufnahme machen. (Seite 21)

↓

**USB-Kabel anschließen**

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 100)

↓

**Stromversorgung der Kamera überprüfen**

Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mit dem Ein/Aus-Schalter ein.

↓

**[Austauschbarer Datenträger] überprüfen**

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 101)

## Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf einer Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.
- Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.

※Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

※Adobe und Reader sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

※Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

※Weitere Informationen zu Open Source Lizenz siehe die “OpenSourceInfo. pdf- Anleitung“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

## Gefahr

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dadurch die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

## Warnung

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, können diese heiß werden und es kann zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extrem starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

# Achtung

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.

- Durch Auslaufen, Überhitzen der Batterien oder beschädigte Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
  - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
  - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
  - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz nicht, wenn er über längere Zeit verwendet wurde. Dies könnte Verbrennungen verursachen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Bei Nichtbeachten können Leitungen oder Kabel beschädigt werden und ein Brand oder ein Stromschlag verursacht werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Wird die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet, können folgende Fälle auftreten: (Diese stellen keine Fehlfunktion der Kamera dar und verschwinden bei normaler Temperatur in der Regel von selbst wieder.)
  - Es dauert länger den LCD-Monitor einzuschalten und die Farbe weicht vom Motiv ab.
  - Beim Ändern der Komposition erscheint eine Nachabbildung auf dem LCD-Monitor.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.
- Es wird höchstwahrscheinlich zu Fehlfunktionen des Computers kommen, wenn der 20-Pin-Anschluss mit dem USB-Anschluss des PCs verbunden wird. Verbinden Sie den 20-Pin-Anschluss nie mit dem USB-Anschluss des PCs.

# Inhalt


**VORBEREI-TUNGEN**

**007 Systemübersicht**
007 Packungsinhalt
007 Separat erhältlich
**008 Bezeichnung der Bedienelemente**
008 Vorder- und Oberseite
009 Rückseite
010 Unterseite
010 Steuerkreuz
011 Selbstauslöserleuchte
011 Kamerastatuslampe
011 Modussymbol
**012 Anschluss an die Stromversorgung**
**015 Einsetzen der Speicherkarte**
**016 Wie die Speicherkarte benutzt wird**
**018 Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird**

**AUFNAHME**

**019 LCD-Monitoranzeige**
**020 Bedienung des Menüs**
**021 Erste Aufnahmen**
021 Auswahl von Modi
021 Verwendung des Smart-Auto-Modus
023 Verwendung des Modus Programm
023 Verwendung des DUAL IS (Duale Bildstabilisierung) Modus
024 Verwendung der Szenemodi
026 Verwendung des Videoclip-Modus

# Inhalt


026 Aufnahme von HD (High Definition) Videoclips
027 Videoclip ohne Sprache aufnehmen
027 Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)
**028 Hinweise zum Fotografieren**
**029 Mit den Kameratasten die Kamera einstellen**
**029 EIN/AUS-Taste**
**029 AUSLÖSER**
**029 Smarttaste**
**030 Zoom-W/T-Hebel**
**031 Info (DISP) / AUF-Taste**
**032 Makro / AB-Taste**
**033 Schärfespeicherung**
**034 Blitz / Links-Taste**
**036 Selbstauslöser / Rechts-Taste**
**038 MENÜ-Taste**
**038 OK-Taste**
**038 Aufnahme**
039 So aktivieren Sie Funktionen mit der MENÜ-Taste
040 Foto Größe / Auflösung
040 Qualität / Bildfrequenz
041 Belichtungskorrektur
041 ISO
042 Weißabgleich
043 Ges. erkenn.
046 Intelligente FR-Bearb.
047 Gesichtsfarbe
047 Ges.retusch.
047 Autofokustyp
048 Belichtungsmessung
048 Fotostil-Auswahl
049 Intelligenter Filter
050 Bildeinstellungen
051 ACB
051 Aufnahmeart
052 OIS (Optische Bildstabilisierung)
052 Sprachnotiz
053 Sprachaufnahme
054 Videoclip ohne Sprache aufnehmen
054 Einstellung einer Videoaufnahme

**SMART-MODUS**

**055 Smart-Modus**
**055 Anzeige des Smart-Modus**
**056 Start des Smart-Modus**
056 Auswahl von Modi
057 Verwendung des Smart-Auto-Modus
057 Verwendung des Smart-Videoclip-Modu

**EINSTELLUNGEN**

**058 Tonmenü**
**058 Ton**

# Inhalt


058 Lautstärke
058 Startton
058 Auslöserton
058 Signalton
059 AF-Ton
**059 Menü Setup**
**059 Anzeige**
059 Sprache
059 Funktionsbeschreibung
060 Startbild
060 LCD Helligkeit
060 Vorschau
060 LCD Energiespar
**061 Einstellungen**
061 Speicher formatieren
061 Initialisierung
062 Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen
062 Zeitzone
062 Dateiname
063 Aufnahmedatum aufdrucken
063 Automatische Abschaltung
064 Videoausgangstyp wählen
065 Autofokus-Licht
065 USB-Einstellung
065 PC-Software

**WIEDERGABE**
**066 Wiedergabemodus starten**
066 Fotos wiedergeben
066 Videoclips wiedergeben
067 Videoclip-Aufnahmefunktion
067 Tonaufnahmen wiedergeben
068 Sprachnotizen wiedergeben
**068 LCD-Monitoranzeige**
**069 Mit den Kameratasten die Kamera einstellen**
**069 Wiedergabemodus-Taste**
**069 Hebel Miniaturbild/Vergrößerung**
069 Smart Album
**072 Info (DISP) / AUF-Taste**
**072 Wiedergabe-/Pause-/OK-Taste**
**073 Links-/Rechts-/Ab-/MENÜ-Taste**
**073 Lösch-Taste**
**074 Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen**
**076 Bearb.**
076 Größe ändern
077 So drehen Sie ein Bild
077 Fotostil-Auswahl
078 Intelligenter Filter
079 Bildeinstellungen
**081 Multidiashow starten**
081 Multidiashow starten

# Inhalt


081 Bilder auswählen
082 Einstellen des Wiedergabeintervalls
082 Festlegen der Hintergrundmusik
082 Konfigurieren von Multidiashow-Effekten
**083 Dateioptionen**
083 Löschen von Bildern
083 Schützen von Bildern
084 Gesichtsliste bearbeiten
085 Papierkorb
085 Sprachnotiz
086 DPOF
088 Kopieren

**PICTBRIDGE**
**089 PictBridge**
**090 PictBridge: Bildauswahl**
**090 PictBridge: Druckeinstellung**
**091 PictBridge: Zurücks.**

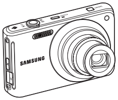
**ANHANG**
**091 Wichtige Hinweise**
**093 Warnmeldungsanzeige**
**094 Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden**
**096 Technische Daten**

**SOFTWARE**
**099 Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)**
099 Für Windows-Benutzer
**103 Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)**
103 Für Mac-Benutzer
**105 FAQ**

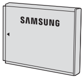
# Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.
Die Teile und das Zubehör auf der unteren Abbildung können von ihrem tatsächlichen Aussehen abweichen.

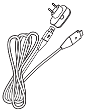
## Packungsinhalt




Kamera



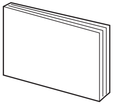

Akku



Wechselstromadapter / USB-Kabel

Trageschlaufe

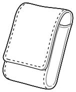
Software-CD (Benutzerhandbuch inklusive)



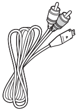
Kurzanleitung

## Separat erhältlich

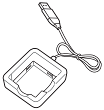
Speicherkarte (microSD™) (Siehe S. 17)



Soft-Tasche



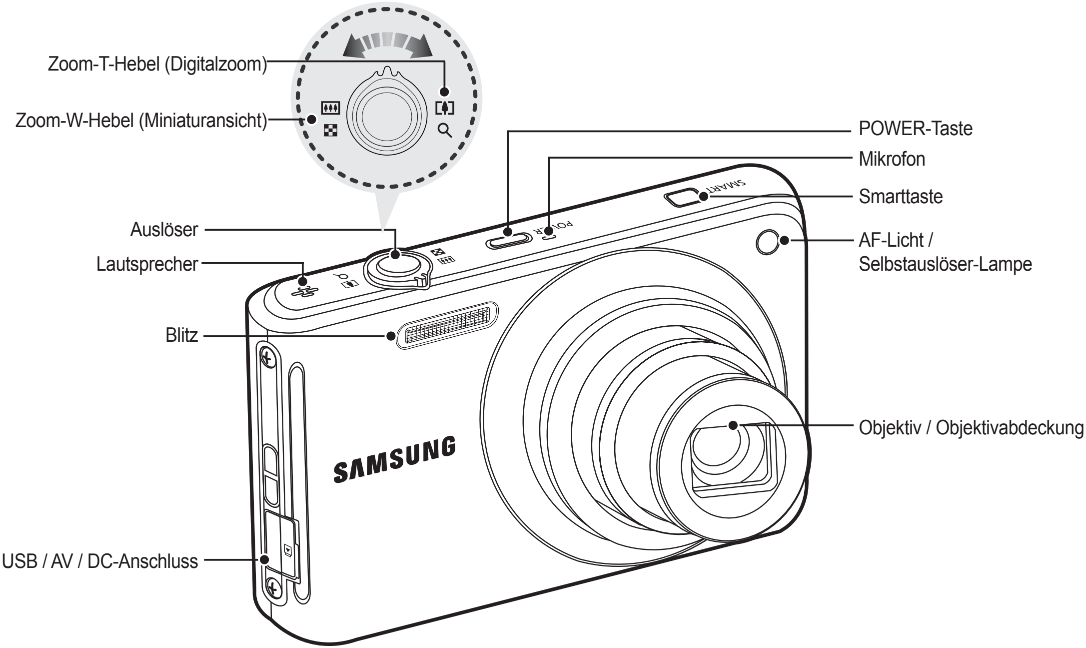
AV-Kabel



Akkuladegerät

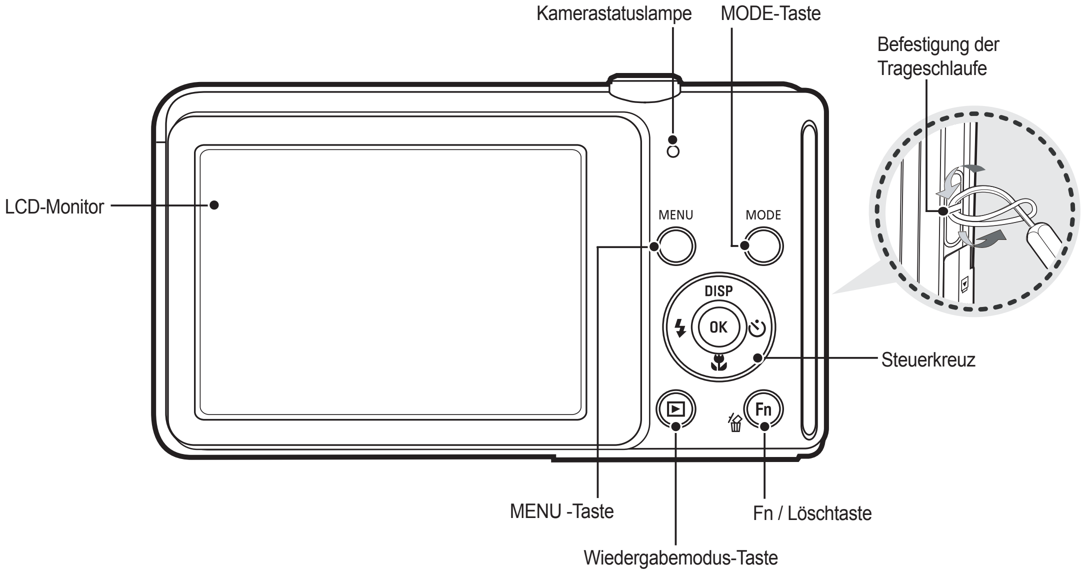
# Bezeichnung der Bedienelemente

## Vorder- und Oberseite



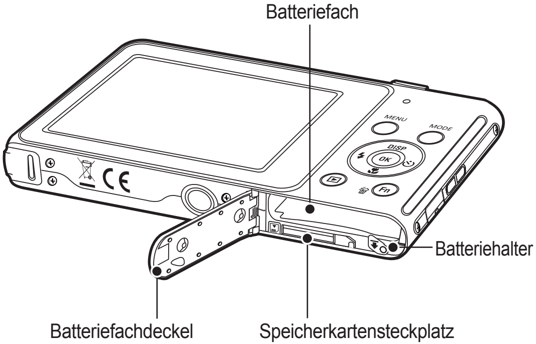
# Bezeichnung der Bedienelemente

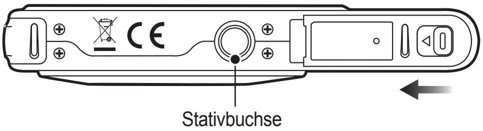
## Rückseite



# Bezeichnung der Bedienelemente

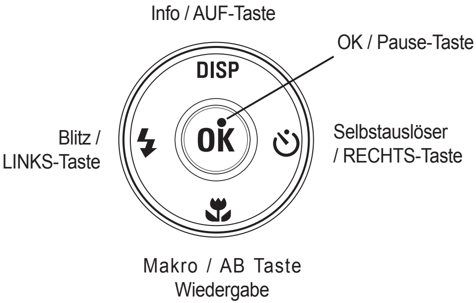
## Unterseite




※ Zum Öffnen des Batteriefachdeckels schieben Sie den Hebel des Batteriefachdeckels in die oben gezeigte Richtung.

## Steuerkreuz



# Bezeichnung der Bedienelemente

## Selbstauslöserleuchte

| Sybol | Status | Beschreibung |
|---|---|---|
| | Blinkt | - In den letzten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde.<br>- In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden. |
| | Blinkt | Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden. |
| | Blinkt | Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. |
| | Blinkt | Nach dem Drücken des Auslösers wird das Bild in Übereinstimmung mit der Bewegung des Motivs aufgenommen. |

## Kamerastatuslampe

| Status | Beschreibung |
|---|---|
| Einschalten | Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist. |
| Nach der Aufnahme des Bildes | Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist. |
| Wenn der Blitz aufgeladen wird | Das Lämpchen blinkt |
| Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC | Das Lämpchen leuchtet auf (Der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus) |
| Übertragung von Daten per PC | Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus). |
| Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker | Das Lämpchen blinkt |
| Bei einem Druckvorgang | Das Lämpchen blinkt |
| Bei Aktivierung des Autofokus | Das Lämpchen geht an (Die Kamera hat auf das Motiv scharfgestellt.) |
| | Das Lämpchen blinkt (Die Kamera hat nicht auf das Motiv scharfgestellt.) |

## Modussymbol

Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 21/56.

| MODUS | Intelligente Automatik | Programm | DUAL IS |
|---|---|---|---|
| SYMBOL | | | |
| MODUS | Szene | Videoclip | Smart-Video |
| SYMBOL | | | |

| MODUS | SZENE | | |
|---|---|---|---|
| | Beauty Shot | Bildführung | Nacht |
| SYMBOL | | | |
| MODUS | Porträt | Kinder | Landschft |
| SYMBOL | | | |
| MODUS | Nahaufn. | Text | Sonnenun. |
| SYMBOL | | | |
| MODUS | Dämmerung | Gegenlicht | Feuerwerk |
| SYMBOL | | | |
| MODUS | Strand & Schnee | - | - |
| SYMBOL | | | |

# Anschluss an die Stromversorgung

Sie sollten den mitgelieferten Akku (BP70A) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus BP70A

| | |
|---|---|
| Modell | BP70A |
| Typ | Lithium-Ionen-Akku |
| Kapazität | 740mAh |
| Spannung | 3.7V |
| Ladedauer | Ca. 150 Minuten |

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung der BP70A

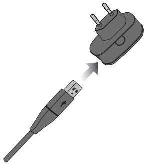
| | Betriebsdauer des Akkus / Anzahl der Bilder | Bedingungen |
|---|---|---|
| Foto | ca. 100 Minuten / ca. 200 Aufnahmen | Vollständig geladene Batterie, Standardeinstellungen, Programmmuss, Aufnahmeintervall verwenden: 30s. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme. Verwendung des Blitzes bei jeder zweiten Aufnahme. Verwendung der Kamera für 5 Minuten und dann Ausschalten für 1 Minute. |
| Video-clip | ca. 80 Minuten | Bei Verwendung des voll aufgela-denen Akkus, Bildgröße 640x480, Bildfrequenz 30 B/s. |

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

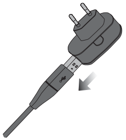
Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

■ Wenn Sie den Netzadapter an das USB-Kabel anschließen, können Sie es als Wechselstromkabel verwenden und den Ersatzakku damit aufladen.

- Mit einem Netzkabel:
  Den Netzadapter mit dem USB-Kabel verbinden.Diese Verbindung kann als Netzkabel verwendet werden.



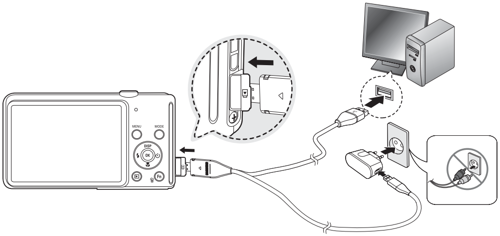
-Verwendung eines USB-Kabels:
Entfernen Sie den Netzadapter. Über das USB-Kabel können Sie gespeicherte Bilder auf Ihren PC (S.100) herunterladen oder Ihre Kamera mit Strom versorgen.



# Anschluss an die Stromversorgung

Wichtige Informationen zum Gebrauch des USB-Kabels.
- Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über ein USB-Hub verbunden wird: Schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind: Entfernen Sie die anderen Geräte.
- Die Kamera kann am vorderen USB-Anschluss des Computers nicht erkannt werden. Verwenden Sie in diesem Fall den hinteren USB-Anschluss des Computers.
- Wenn der USB-Anschluss des PCs nicht der standard-mäßigen Netzspannung (5 V, 500 mA) entspricht, kann der Akku evtl. nicht aufgeladen werden.

■ So wird der Akku aufgeladen.



- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.
- Falls die LED-Anzeige des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufiaden nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Laden der Batterie aus.

■ Ladeanzeige des WS-Ladegeräts.

| | LED-Anzeige |
|---|---|
| Ladevorgang aktiv | Rote LED ist an |
| Ladevorgang abgeschlossen | Grüne LED ist an |
| Ladefehler | Die orangenfarbige LED ist aus oder blinkt. |

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Dies ist auf die geringe Kapazität des Akkus zurückzuführen. Laden Sie den Akku länger als 10 Minuten auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

# Anschluss an die Stromversorgung

**Beachten Sie bei Verwendung des Akkus bitte die folgenden Hinweise. Bei Zuwiderhandlung besteht Hitze-, Brand- oder Explosionsgefahr.**

- Falls der Akku sich verformt haben sollte, wenden Sie sich an das Kundendienstzentrum.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Akkuladegerät.
- Produkt nicht in der Nähe von Wärmquellen aufbewahren.
- Produkt nicht in die Mikrowelle stellen.
- Produkt im Sommer nichts im Fahrzeug aufbewahren.
- Setzen Sie das Produkt keinen heißen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus.
- Das Produkt nicht über einen langen Zeitraum auf einem Teppich, einer Bettdecke oder einer elektronischen Matratze verwenden.
- Lassen Sie das Produkt nicht eingeschaltet, wenn die Luft nicht zirkulieren kann.
- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände in den Akkuschlitz geraten, bsp. Halskette, Münze, Schlüsse, Armbanduhr usw.
- Verwenden Sie Lithium-Batterien der 2. Generation mit Herstellergarantie.
- Produkt nicht demontieren oder mit einem scharfen Stift perforieren.
- Keinen starken Druck auf das Produkt ausüben.
- Produkt nicht herabfallen lassen und keinen Schlägen aussetzen.
- Das Produkt keinen hohen Temperaturen über 60 °C (140 °F) aussetzen.
- Das Produkt weder Wasser noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

**Hinweise zur Entsorgung**

- Beachten Sie die Entsorgungsvorschriften und entsorgen Sie gebrauchte Akkus entsprechend.
- Akkus dürfen nicht verbrannt werden.
- Die Vorschriften für die Entsorgung können je nach Region variieren. Bitte beachten Sie die Entsorgungsvorschriften.

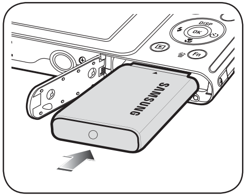
**Hinweise zum Laden des Akkus**

- Laden Sie den Akku ausschließlich gemäß den Angaben in diesem Handbuch auf. Bei Zuwiderhandlung besteht Brand- oder Explosionsgefahr.

# Anschluss an die Stromversorgung

■ Setzen Sie den Akku ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- Sollte sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschalten lassen, überprüfen Sie bitte die Polaritätsmarkierungen (+/-).
- Drücken Sie den Akku nach dem Öffnen des Batteriefachs nicht gewaltsam in das Batteriefach hinein. Dies kann den Deckel des Batteriefachs beschädigen.




■ Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

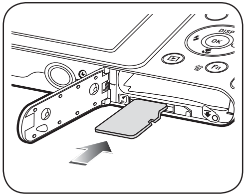
| Batterie-symbol | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Batterie-zustand | Die Batterie ist voll. | Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden) | Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden) | Batterie leer. (Aufladen oder einen Ersatzakku verwenden) |

※ Wird die Kamera an einem sehr heißen oder kalten Ort eingesetzt, kann die Batterieanzeige vom tatsächlichen Ladestand der Batterie abweichen.

# Einsetzen der Speicherkarte

■ Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.

- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) und die Kontakte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) zeigen.
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



# Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 61), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der häufige Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte nicht unter extrem hohen Temperaturen verwenden oder lagern.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte bei Nichtbenutzung in ihrem Behältnis auf.
- Während des -und nach längerem- Gebrauch(es) werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde. Vor Verwendung einer solchen Speicherkarte muss diese mit der Kamera formatiert werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
  - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
  - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [Speicher voll], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

# Wie die Speicherkarte benutzt wird

■ Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können microSDTM (Secure Digital) Speicherkarten verwenden.

Bei Verwendung eines 1 GB großen microSD™-Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängt.

| Aufgenommene Bildgröße | | Superfein | Fein | Normal | 60 B/s | 30 B/s | 15 B/s |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Foto | 14m | Etwa 129 | Etwa 240 | Etwa 292 | - | - | - |
| | 13m | Etwa 154 | Etwa 255 | Etwa 321 | - | - | - |
| | 10m | Etwa 183 | Etwa 291 | Etwa 367 | - | - | - |
| | 8m | Etwa 232 | Etwa 391 | Etwa 510 | - | - | - |
| | 5m | Etwa 412 | Etwa 583 | Etwa 824 | - | - | - |
| | 3m | Etwa 600 | Etwa 802 | Etwa 965 | - | - | - |
| | 1m | Etwa 1584 | Etwa 1765 | Etwa 1993 | - | - | - |
| Video-clip | 1280 HQ | - | - | - | - | Etwa 00:12'49" | Etwa 00:23'23" |
| | 1280 | - | - | - | - | Etwa 00:14'27" | Etwa 00:26'04" |
| | 640 | - | - | - | - | Etwa 00:25'00" | Etwa 00:48'02" |
| | 320 | - | - | - | Etwa 00:50'54" | Etwa 01:13'27" | Etwa 01:34'20" |

- Während der Aufnahme von Videoclips funktioniert der Zoom-W/T-Hebel nicht.
- Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.
- Zur Feststellung der gesamten Aufzeichnungszeit wurden mehrere Videos nacheinander aufgenommen.

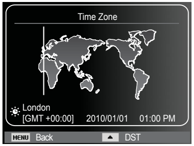
# Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Laden Sie Akkus vor dem ersten Gebrauch der Kamera vollständig auf.
- Wenn Sie die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, über das Sie Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache einstellen können. Nachdem Sie Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache eingestellt haben, wird dieses Menü nicht noch einmal angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit, die Zeitzone und die Sprache ein.

■ So stellen Sie die Sprache ein

1. Das Menü [Language] duch Drücken auf die Taste AUF/AB und die Taste RECHTS wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB wählen und auf OK drücken.

■ Zeitzone




1. Das Menü [Time Zone] duch Drücken auf die Taste AUF/AB und die Taste RECHTS wählen.
2. Wählen Sie mit der Links/Rechts-Taste den gewünschten Modus.

※ Weitere Informationen zur Weltzeit finden Sie auf der Seite 62.

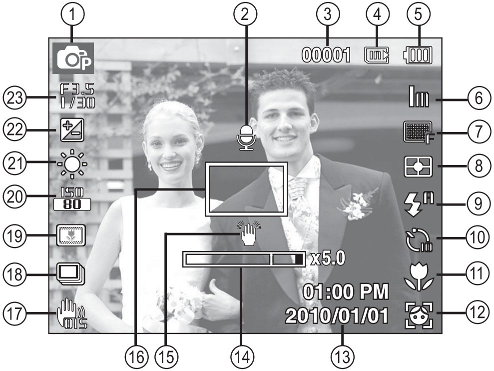
■ So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein

1. Das Menü [Date&Time] durch Drücken auf die Taste AUF/AB und die Taste RECHTS wählen.
2. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB/LINKS/ RECHTS und anschließend auf die Taste OK drücken.

| | |
|---|---|
| Links/Rechts-Taste | : Wählt Weltzeit/Jahr/Monat/Tag/Stunde/ Minute und Datumstyp. |
| Auf-/Ab-Taste | : Ändert den Wert jeder Anzeige. |

# LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



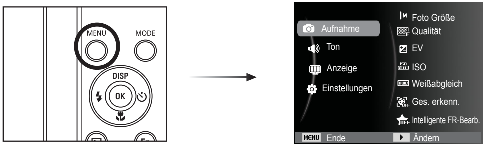

[Bild & voller Status]

| Nr. | Beschreibung | Symbole | Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Aufnahmemodus | | S.21 |
| 2 | Sprachnotiz | | S.52 |
| 3 | Anzahl der verbleibenden Aufnahmen | 00001 | S.17 |
| | Verbleibende Zeit | 00:00:00 | S.17 |
| 4 | Speicherkarte / Internationales Speichersymbol | / | - |

| Nr. | Beschreibung | Symbole | Seite |
|---|---|---|---|
| 5 | Batterie | | S.15 |
| 6 | Foto Größe / Auflösung | 14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320 | S.40 |
| 7 | Bildqualität / Bildrate | / 60 30 15 | S.40 |
| 8 | Belichtung | | S.48 |
| 9 | Blitz | | S.34 |
| 10 | Selbstauslöser | | S.36 |
| 11 | Makro | | S.32 |
| 12 | Ges. erkenn. / Ohne Ton | / | S.43/54 |
| 13 | Datum / Uhrzeit | 2010/01/01 01:00 PM | S.62 |
| 14 | Balken für optisches / digitales Zoom / Digitalzoomfaktor | x 5.0 | S.30 |
| 15 | Warnung vor Verwacklungen | | S.28 |
| 16 | Autofokus-Messfeld | | S.47 |
| 17 | OIS | | S.52 |
| 18 | Aufnahmeart | | S.51 |
| 19 | Intelligenter Filter / Bildeinstellungen / Fotostil-Auswahl | / / | S.49/50 /48 |
| 20 | ISO | ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 | S.41 |
| 21 | Weißabgleich | | S.42 |
| 22 | Belichtungskorrektur | | S.41 |
| 23 | Blendenwert/Verschlusszeit | F3.5, 1/30 | S.25 |

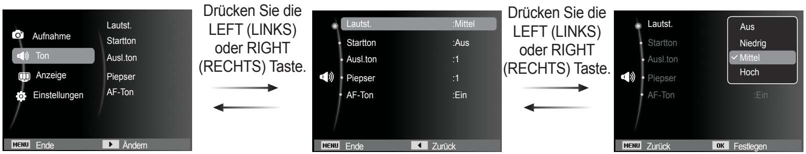
# Bedienung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENU Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus.




2. Verwenden Sie die Auf- oder Ab-Taste, um durch die Menüs zu navigieren.

3. Wählen Sie mit der Links- oder Rechts-Taste ein Untermenü aus.

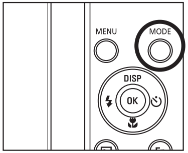



4. Wählen Sie ein Untermenü und klicken Sie auf OK, um die Einstellung zu speichern und zum vorigen Fenster zurückzukehren.

# Erste Aufnahmen

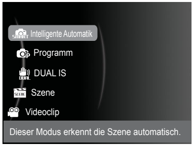
## Auswahl von Modi

Die Aufnahme-Modi können Sie mit der MODE-Taste an der Rückseite Ihrer Kamera auswählen.




■ So verwenden Sie die MODE-Taste

1. Auf die MODE-Taste drücken und ein Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie den gewünschten Modus durch Drücken der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend die OK-Taste.




## Verwendung des Smart-Auto-Modus ( )

Die Kamera wählt automatisch die optimalen Kameraeinstellungen anhand eines erkannten Szenetyps. Dies ist hilfreich, wenn Ihnen die Kameraeinstellungen für verschiedene Szenen nicht vertraut sind.

1. Einlegen der Batterien (Seite 15) Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 15). Da die Kamera über einen internen Speicher von 27MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den EIN- /AUS-Schalter.
5. Wählen Sie den Modus Intelligente Automatik mit der MODE- oder SMART-Taste.
6. Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Ein passendes Modussymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.
7. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

- Wenn die Kamera keinen eindeutigen Szenemodus erkennt, werden die Standardeinstellungen verwendet.
- Selbst wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Beleuchtung des Motivs eventuell keinen Porträtmodus.
- Die Kamera wählt in Abhängigkeit von den Bedingungen der Aufnahmeumgebung wie Verwacklung, Beleuchtung und Abstand vom Motiv eventuell nicht die richtige Szene.
- Der Modus [Nacht] erkennt Szenen nur bei ausgeschaltetem Blitz. Die Kamera läuft im Modus [Stativ], nachdem sie eine Zeitlang die Aufnahmebedingungen auf dem Stativ geprüft hat.
- Trotz der Verwendung eines Stativs wählt die Kamera eventuell in Abhängigkeit von der Bewegung des Motivs keinen Stativmodus.

Jede Szene wird unter folgenden Bedingungen erkannt:

[Landschaft] ( ) : Aufnahme von Szenen im Freien

[Weiß] ( WHITE ) : Aufnahmen vor weißem Hintergrund

[Nacht] ( ) : Aufnahme von Szenen bei Nacht

[Nachtporträt] ( ) : Aufnahme von Personen an einem dunklen Ort im Freien

[Gegenlicht] ( ) : Aufnahme einer Landschaft im Gegenlicht ohne Porträt

[Gegenlichtporträt] ( ) : Aufnahme eines Porträts im Gegenlicht

[Porträt] ( ) : Aufnahme eines Porträts

[Makro] ( ) : Aufnahmen aus großer Nähe

[Makro Text] ( ) : Aufnahme von Texten mit nahem Fokus

[Stativ] ( ) : Bei der Aufnahme eines Motivs, dass sich nach der Befestigung der Kamera auf dem Stativ nicht bewegt (nur wenn die Kamera die Nachtzeit erkennt).

[Aktion] ( ) : Aufnahme eines Motivs, das sich viel bewegt

[Feuerwerk] ( ) : Bei der Aufnahme von Feuerwerk (nur mit dem Stativ)

[Sonnenuntergang] ( ) : Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.

[Blauer Himmel] ( ) : Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.

[Natur] ( ) : Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.

[Makro-Farbe] ( ) : Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.

[Makro-Porträt] ( ) : Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.

## Verwendung des Modus Programm ( )

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit können jedoch auch manuell konfiguriert werden.

1. Wählen Sie den Programm-Modus mit der MODE-Taste aus. (S.21).
2. Drücken Sie die Menü-Taste, um erweiterte Funktionen zu konfigurieren.

Weitere Details auf S. 38

## Verwendung des DUAL IS (Duale Bildstabilisierung) Modus ( )

Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten.

1. Wählen Sie den DUAL IS-Modus mit der MODE-Taste aus. (S.21)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen

■ Bei Verwendung des DUAL IS beachten Sie bitte:

1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im DUAL IS.
2. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der DUAL IS nicht aktiviert.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator ( ) angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwackelungswarnindikator ( ) nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Da der DUAL IS mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im DUAL IS gemachten Aufnahmen etwas länger.

## Verwendung der Szenemodi ( SCENE )

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie den Szene-Modus mit der MODE-Taste aus. (S.21).
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.

Die Szenemodi sind unten aufgelistet.

- [Beauty Shot] ( ) : Foto einer Person mit Optionen zum Verstecken von kleinen Schönheitsmängeln im Gesicht aufnehmen.
- [Bildführung] ( ) : Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie möchten, dass jemand anders für Sie ein Bild aus einem von Ihnen gewählten Winkel macht.
- [Nacht] ( ) : Verwenden Sie dies, um nachts oder unter dunklen Bedingungen Fotos aufzunehmen.
- [Porträt] ( ) : Um eine Person zu fotografieren.
- [Kinder] ( ) : Zum Fotografieren von Motiven in Bewegung, z.B. Kindern.
- [Landschft] ( ) : Für Szenerien in größerer Entfernung.
- [Nahaufn.] ( ) : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
- [Text] ( ) : Zum Fotografieren von Dokumenten.
- [Sonnenun.] ( ) : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [Dämmerung] ( ) : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
- [Gegenlicht] ( ) : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden.
- [Feuerwerk] ( ) : Zum Fotografieren von Feuerwerk.
- [Strand & Schnee] ( ) : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.

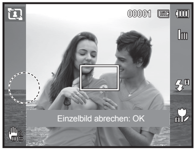
# Erste Aufnahmen

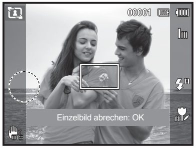
■ Verwendung des Modus [Bildführung]
Stellen Sie den Modus [Bildführung] ein, wenn Sie möchten, dass jemand anders für Sie ein Bild aus einem von Ihnen gewählten Winkel macht.

1.Machen Sie ein Bild aus dem von Ihnen gewählten Winkel.
- Um die Bildseiten erscheint eine Führungsmarkierung.

Führungsmarkierung

2. Dann kann eine andere Person das Bild aufnehmen, indem sie seinen Rand auf die Führungsmarkierung ausrichtet, die einen Rahmen um die Seiten des Fensters bildet.

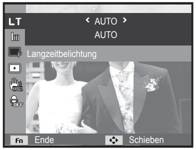



■ Verwendung des Modus [Langzeitbelichtung]
Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im Modus Nacht können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

**So werden Verschlusszeit und Blendenwert geändert**

1. Wählen Sie den Szenemodus [Nacht].(S.21)
2. Beim Drücken der Fn-Taste wird das Langzeitbelichtungsmenü angezeigt.
3. Der Langzeitbelichtungswert kann mit dem Stuerkruez konfiguriert werden.
4. Die Taste Fn nochmals drücken.
   Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu [Nacht].



# Erste Aufnahmen

## Verwendung des Videoclip-Modus ( )

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (maximal 20 Minuten) erlaubt.

1. Wählen Sie das Video mit der MODE-Taste aus. (Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt.)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden Videoclips bis zu 20 Minuten aufgenommen. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

※ Die Videoclip-Größe und der -typ werden nachstehend aufgeführt.

- Videoclip-Größe : 1280x720HQ, 1280x720, 640x480, 320x240 (Wählbar) (1280X720HQ sind die Einstellungen für die Aufnahme von Videoclips hoher Qualität.)
- Videoclip-Dateityp : MP4 (H.264)
- Bildwiederholfrequenz : 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s (Wählbar)
- Die Bildrate kann bei folgenden eingestellten Bildgrößen ausgewählt werden:
  1280x720HQ, 1280x720, 640x480: 30 B/s, 15 B/s wählbar
  320x240: 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s wählbar
- Wenn die Aufnahmezeit 20 Minuten übersteigt, wird die Aufnahme angehalten und dann abgespeichert.

## Aufnahme von HD (High Definition) Videoclips

Sie können HD (High Definition) Videoclips aufnehmen. (1280X720, 30 B/s). H.264 (MPEG4.AVC) ist ein Standard Digital-Videocodec. Er unterstützt die Anfertigung eines Videoclips in hoher Qualität, bei gleichzeitig kleiner Größe.

1. Wählen Sie das Video mit der MODE-Taste aus. (S. 21)
2. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Auflösung auf [1280 X 720 HQ] einzustellen.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um einen Videoclip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufzuzeichnen.

- Was ist H.264 (MPEG4 part10/AVC) ?
  Mit einer hohen Kompressionsrate und kleinen Dateigrößen stellt es einen Standard bei den digitalen Videocodecs dar. Der Codec unterstützt die Aufnahmefunktionen bei einer hohen Auflösung.

# Erste Aufnahmen

## Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Drücken Sie die Menu (Menü) Taste.
5. Drücken Sie die AUF-/AB-Taste, um das Menü [Videoclip] zu wählen und drücken Sie die Rechts-Taste.
6. Wählen Sie das Menü [Ton] mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie OK.
7. Wählen Sie das Menü [Aus] mit der Links-/Rechts-Taste.
8. Drücken Sie die OK Taste. Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

※ Weitere Details auf S. 54

## Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

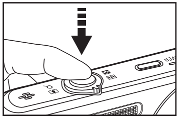
■ So gehen Sie bei aufeinander folgenden Aufnahmen vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie im VIDEOCLIP-Modus.

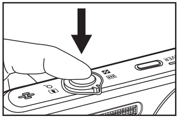
3. Auf den Auslöser drücken, um so lange Videoclips aufzuzeichnen, wie es die verfügbare Ausnahme-zeit erlaubt. (maximal 20 Minuten) Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die OK-Taste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

# Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird.
  Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[ Auslöser leicht andrücken ]



[Drücken Sie den Auslöser]

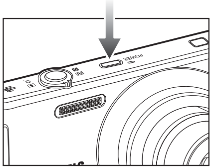
- Die verfügbare Speicherkapazität kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus oder DUAL IS-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator ( ). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit Gegenlicht: Bitte machen Sie keine Aufnahmen in Richtung der Sonne. Das Bild könnte dunkel werden. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [Gegenlicht] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 24), den Aufhellblitz (siehe Seite 35), die Spotmessung (siehe Seite 48), die Belichtungskorrektur (siehe Seite 41) oder die ACB-Funktion (siehe Seite 51).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
  - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
  - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder wenn der Hintergrund sehr hell ist.
  - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
  - Bei dunkler Umgebung.

# Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

## EIN/AUS-Taste

Schaltet die Kamera ein/ aus.
Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht betrieben wird, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu entlasten. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 63.

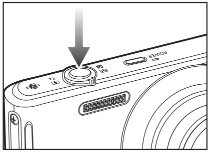



## AUSLÖSER

Wird zur Aufnahme von Bildern oder, im Aufzeichnung-Modus, von Videoclips verwendet.

■ Im VIDEOCLIP-Modus

Das vollständige Herunterdrücken des Auslösers startet die Aufnahme eines Films. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, wird der Film so lange aufgenommen, wie es der verfügbare Aufnahmespeicher erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



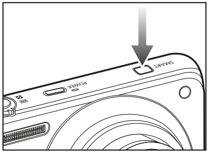

■ Im FOTO-Modus

Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Beim vollständigen Herunterdrücken des Auslöses wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

## Smarttaste

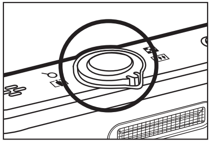
Sie können mit der Smarttaste oben auf Ihrer Kamera den richtigen Smart-Modus auswählen.

※ Weitere Details auf S. 55



# Zoom-W/T-Hebel

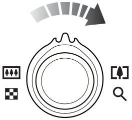
Wenn das Menüfenster nicht angezeigt wird, wird dieser Hebel verwendet, um das Analog- oder Digitalzoom zu steuern. Diese Kamera besitzt ein 5fach optisches und ein 5fach digitales Zoom. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 25-faches Zoomverhältnis.



■ TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel nach rechts, um das Motiv näher zu sehen.

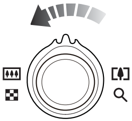
Digitales TELE-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel noch einmal nach rechts im analogen 5x-Zoom-Modus, um den Digitalzoom zu aktivieren (Software- Teleobjektiv). Halten Sie den Zoom-W/T-Hebel an, um den Digitalzoomvorgang (Teleobjektiv) zu stoppen. Im digitalen 5x-Zoom-Modus ist der Digitalzoom deaktiviert, auch wenn Sie den Zoom-W/T-Hebel bedienen.



[ WEITWINKEL-Zoom ] [ TELE-Zoom ] [ Digitaler Zoom 5,0X ]

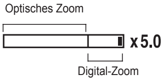
■ WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel nach links im optischen Zoom-Modus, um entfernte Motive zu sehen. Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel weiter nach links, um den optischen Zoom zu deaktivieren.



[ TELE-Zoom ] [ Optisches 2fach-Zoom ] [ WEITWINKEL-Zoom ]

Digitaler WEITWINKEL-Zoom : Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel nach links im Digitalzoom-Modus, um den Digitalzoom (Software- Weitwinkelobjektiv) zu aktivieren. Halten Sie den Zoom-W/T-Hebel an, um den Digitalzoomvorgang zu stoppen. Bewegen Sie den Zoom-W/T-Hebel weiter nach links, wenn der Digitalzoom deaktiviert ist, um den Digitalzoom (analoges Teleobjektiv) zu deaktivieren.



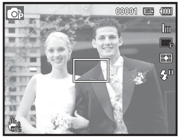
[ Digitaler Zoom 5,0X ] [ TELE-Zoom ] [ WEITWINKEL-Zoom ]

# Zoom-W/T-Hebel

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie den Auslöser halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und schieben Sie den Zoom-W/T-Hebel nochmals nach rechts.
- Das Digitalzoom kann in einigen Szenemodi (Beauty-Shot, Nacht, Porträt, Kinder, Nahaufnahme, Text, Feuerwerk) in den Modi Videoclip, Intelligente Automatik  und Smart-Videoclip  nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Vermeiden Sie bei der Bedienung des Zoom-W/T-Hebels eine Berührung des Objektivs.

# Info (DISP) / AUF-Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion.
In den Aufnahmemodi und im Wiedergabemodus wird beim Drücken dieser Taste die Bildinformation angezeigt.




[AUFNAHMEBILDSCHIRM]

[INFORMATIONSBILDSCHIRM ]

# Makro ( ) / AB-Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AB eine Richtungsfunktion. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO ( ) / AB - Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.

[Autofokus]

[Makro ( )]

[Auto-Makro ( )]

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele)

(Einheit: cm)

| Modus | Programm-Modus ( ) | |
|---|---|---|
| Scharfeinstel-lungsart | Makro ( ) | Normal |
| Schärfebereich | W : 10 ~ 80<br>T : 50 ~ 80 | W : 80 ~ Unendlich<br>T : 80 ~ Unendlich |

| Modus | DUAL IS ( ) | |
|---|---|---|
| Scharfeinstel-lungsart | Auto-Makro ( ) | Normal |
| Schärfebereich | W : 10 ~ Unendlich<br>T : 50 ~ Unendlich | W : 80 ~ Unendlich<br>T : 80 ~ Unendlich |

- Bei Auswahl des Makromodus müssen Sie besonders vorsichtig sein, um Kameraverwackelungen zu vermeiden.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 40cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50 cm (Telezoom) im MAKRO-Modus machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.

# Makro ( ) / AB-Taste

■ Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
( o : Wählbar, ∞ : Scharfstellbereich unendlich)

| Modus | Auto-Makro | Makro | Normal |
|---|---|---|---|
| | | o | o |
| | o | | |
| | | o | o |
| Modus | Szene | | |
| | Auto-Makro | Makro | Normal |
| | o | | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | o | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | ∞ |
| | | | o |

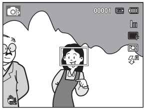
# Schärfespeicherung

Um auf ein Motiv scharf zu stellen, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet, verwenden Sie die Schäfespeicherfunktion.

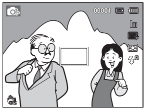
■ Verwendung der Schärfespeicherfunktion

1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Den AUSLÖSER halb herunter drücken. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.

1. Das aufzunehmende Bild.



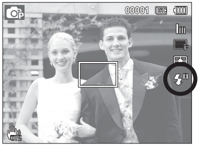

2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.




3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

# Blitz ( ⚡ ) / Links-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der LINKS-Taste den Cursor auf die linke Registerkarte. Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, betreibt die LINKS-Taste den Blitz ( ⚡ ).



[Auswahl des Automatikblitzes]

■ Auswahl des Blitzmodus

1. Wählen Sie den gewünschten Aufzeichnungsmodus außer dem Modus [Videoclip]. (Seite 21)
2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

■ Blitzreichweite

(Einheit: m)

| ISO | Normal | | Makro | | Auto-Makro | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | WEITWINKEL | TELE | WEITWINKEL | TELE | WEITWINKEL | TELE |
| AUTO | 0.8 ~ 3.5 | 0.8 ~ 2.1 | 0.2 ~ 0.8 | 0.5 ~ 0.8 | 0.2 ~ 3.5 | 0.5 ~ 2.1 |

- Wenn Sie nach Auswahl des Blitzes den Auslöser drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen (wie Motiventfernung und Blitzintensität) zu ermitteln. Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 4 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Der Kamerablitz funktioniert nicht im Modus [Videoclip] und in einigen Szenemodi.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflektion des Blitzlichts durch atmosphärischen Staub verursacht.

# Blitz ( ) / Links-Taste

■ Blitzmodus-Anzeige

| Symbole | Blitzmodus | Beschreibung |
|---|---|---|
| | Automatikblitz | Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch. |
| | Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung | Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote- Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen- Reduzierung automatisch entgegen. |
| | Aufhell-Blitz | Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität. |
| | Langzeit-Blitzsynchronisation | Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor. |
| | Rote-Augen-Korrektur | Werden in einem Bild rote Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt. |
| | Blitzabschaltung | Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor. |

- Das Symbol für den Smart-Auto-Blitz ( SMART ) wird im Modus [Intelligente Automatik] angezeigt.

■ Verfügbarer Blitzmodus nach Aufnahmemodus

( o : Wählbar)

| Modus | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | o | o | o | o | o | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| Modus | SCENE | | | | | |
| | | | | | | |
| | | o | | | o | o |
| | o | | | | o | o |
| | | | | o | o | o |
| | | o | | | o | o |
| | | o | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | o | | | |
| | | | | | | o |
| | o | | | | | |

# Selbstauslöser ( ) / Rechts - Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der RECHTS-Taste den Cursor auf die rechte Registerkarte. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser ( ). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen auch auf das Bild zu kommen.

- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die Selbsauslöser-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclip-Modus funktioniert nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser.

■ Auswahl des Selbstauslösers

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den gewünschten AUFNAHME-Modus. (Seite 21)
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER /RECHTS-Taste ( ) bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Das Symbol für 10 Sek., 2 Sek., Doppelten Selbstauslöser erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.

[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

■ Selbstauslöser-Modusanzeige

| Sybol | Modus | Beschreibung |
|---|---|---|
| | 10 s - Selbst-auslöser | Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird. |
| | 2 s - Selbst-auslöser | Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird. |
| | Doppel - Selbstaus-löser | Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es je nach Ladedauer des Blitzes zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden kommen. |
| | Bewe-gungs-timer | Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, und das Bild wird aufgenommen, wenn die Bewegung gestoppt wird. |

# Selbstauslöser ( ) / Rechts - Taste

■ Bewegungstimer

| Bewegung | Symbol & Selbstauslöserleuchte |
|---|---|
| Drücken des Auslösers nach dem Einstellen des Bewegungstimers | Blinken (1-Sekunden-Intervall) |
| Erkennung der Bewegung des Motivs | Blinken (0,25-Sekunden-Intervall) |
| Keine Bewegung erkannt | Schalten Sie ein, und das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen |

■ Die Abläufe für den Bewegungstimer sind wie folgt. (Videoclip-Modus ausgenommen)

Auswahl des Berwegungstimers → Auslöser drücken → Bestätigen der Komposition (innerhalb von 6 s)*1 → Starten der Erkennung (winken Sie mit den Händen)*2 → Stoppen der Erkennung (Nicht bewegen) → Eine Aufnahme machen (nach 2 s)

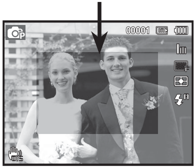
*1: Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, bestätigen Sie also die Komposition innerhalb von 6 s.

*2: Den Körper oder die Hände bewegen

In den folgenden Fällen funktioniert der Bewegungstimer eventuell nicht:

- Der Schärfenbereich beträgt über 3m.
- Die Belichtung ist zu stark oder zu gering.
- Bei Gegenlicht.
- Die Bewegung ist unbedeutend.
- Die Bewegungserkennung findet innerhalb der Grenzen des zentralen Bereiches (50%) des Sensors statt, wo die Bewegung erkannt wird.
- Falls die Kamera 30 Minuten lang keine Bewegung erkennt oder wenn die Kamera nach einer Bewegung kein Ende der Bewegung erkennt.

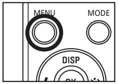
Der Erkennungsbereichs des Bewegungstimers



# MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Der Menübildschirm steht in den Modi [Intelligente Automatik], [Programm], [DUAL IS], [Szene], [Videoclip] und [Smart-Video] zur Verfügung, aber nicht für die Sprachaufnahmefunktion.

[ Menü aus ]



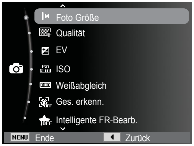

[Drücken Sie die MENÜ-Taste]

[ Menü ein ]

# OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

[Drücken der OK-Taste]




# Aufnahme ( )

Verwenden Sie das Menü, das die Funktionen aktiviert, oder die Fn-Taste, um folgende Menüs aufzurufen:

| Modus | Menü | Verfügbarer Modus | Seite |
|---|---|---|---|
| (Aufnahme) | Foto Größe / Auflösung | | S.40 |
| | Qualität / Bildfrequenz | | S.40 |
| | EV | | S.41 |
| | ISO | | S.41 |
| | Weißabgleich | | S.42 |
| | Ges. erkenn. | | S.43 |
| | Intelligente FR-Bearb. | | S.46 |
| | Gesichtsfarbe | | S.47 |
| | Ges.retusch. | | |
| | Fokusber. | | S.47 |
| | Belichtungsmessung | | S.48 |
| | Fotostil-Auswahl | | S.48 |
| | Intelligenter Filter | | S.49 |
| | Bildeinstellungen | | S.50 |
| | ACB | | S.51 |

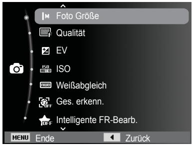
# Aufnahme ( )

| Modus | Menü | Verfügbarer Modus | Seite |
|---|---|---|---|
| (Aufnahme) | Verschluss-Modi | | S.51 |
| | OIS | | S.52 |
| | Ton | | S.52 |
| | Langzeitbelichtung | | S.25 |

## So aktivieren Sie Funktionen mit der MENÜ-Taste

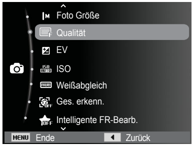
1. Drücken Sie die MENU-Taste in einem verfügbaren Modus.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste, um das Menü [Aufnahme] zu wählen und drücken Sie die Rechts-/OK-Taste.

Rechts-/ OK-Taste




3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend OK.

Auf-/Ab- Taste




4. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie anschließend OK.

Links-/Rechts- Taste

Verwenden Sie die Fn-Taste auf der Rückseite der Kamera, um die Menüs aufzurufen, die häufig verwendete Funktionen schneller aktivieren.

## Foto Größe / Auflösung

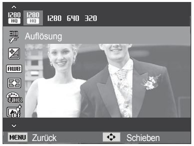
Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bild-/Videogröße wählen.

(Einheit: pixel)

| FOTOModus | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sybol | 14m | 13m | 10m | 8m | 5m | 3m | 1m |
| Größe | 4320X 3240 | 4272X 2848 | 4224X 2376 | 3264X 2448 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |

| VIDEOCLIP-Modus | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Sybol | 1280 HQ | 1280 | 640 | 320 |
| Größe | 1280X720HQ | 1280X720 | 640X480 | 320X240 |

[FOTO-Modus]



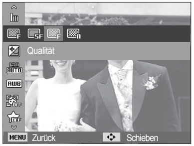

[VIDEOCLIP-Modus]

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

## Qualität / Bildfrequenz

Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

| Modus | FOTO-Modus | | | VIDEOCLIP-Modus | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sybol | SF | F | N | 60 | 30 | 15 |
| Untermenü | Superfein | Fein | Normal | 60 B/s | 30 B/s | 15 B/s |
| Dateiformat | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi | avi |




[FOTO-Modus]

[VIDEOCLIP-Modus]

- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

## Belichtungskorrektur

Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an.
Sie können den Belichtungswert auch mit dem Menü [EV] wählen.

■ So korrigieren Sie die Belichtung

1. Wählen Sie mit der Auf-/Ab-Taste des Aufnahme-Menüs [EV] ( ).
2. Stellen Sie mit der LINKS - / RECHTS - Taste den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
3. Anschließend OK drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet.Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator ( ) am linken Rand des LCD-Monitors angezeigt.

※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung erhöht und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

## ISO

Sie können bei der Aufnahme von Fotos die ISO-Empfindlichkeit auswählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

[Auto] : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600,3200] : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

※ Ist [Motion Capture] eingestellt, wird die ISO-Geschwindigkeit AUTO gewählt.
※ [ISO] ist nur im Modus [Programm] aktiviert.

## Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

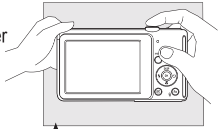
| Modus | Sybol | Beschreibung |
|---|---|---|
| Auto-Weißabgl. | AWB | Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen. |
| Tagesl. | | Für Außenaufnahmen. |
| Wolkig | | Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter. |
| Kunstlicht H | | Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreiwege-Neonbeleuchtung. |
| Kunstlicht L | | Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht. |
| Glühlampe | | Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht). |
| Eigene Einst. | | Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen. |

※ Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

■ De persoonlijke witbalans gebruiken

De witbalansinstellingen kunnen licht variëren afhankelijk van de opnameomgeving. U kunt de meest geschikte witbalansinstelling kiezen voor een bepaalde opnameomgeving door de persoonlijke witbalans in te stellen.

1. Kies de optie AANGEPAST ( ) van de witbalans en plaats een vel wit papier voor de camera, zodat het LCD-scherm uitsluitend de kleur wit laat zien.
2. OK-knop : kiest de vorige aangepaste witbalans.
   Sluiterknop : slaat de nieuwe aangepaste witbalans op.

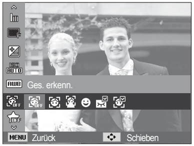


Weißes Papier

- De waarde voor de aangepaste witbalans wordt toegepast vanaf de volgende opname die u maakt.
- De door de gebruiker ingestelde witbalans blijft van kracht totdat deze wordt overschreven.

## Ges. erkenn.

Wenn Sie Optionen der Gesichtserkennung verwenden, kann Ihre Kamera ein Gesicht erkennen. Bei der Fokussierung auf ein Gesicht wird die Helligkeit des Gesichts ebenso angepasst. Sie können natürliche Gesichtsausdrücke auch erfassen, indem Sie Selbstporrät, Lächeln Aufn. Oder Augen Auf/zu auswählen.



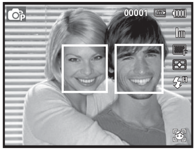

■ Normal

Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

※ Wählbare Modi: Programm, DUAL IS, Beauty Shot, Porträt, Kinder, Strand & Schnee

1. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.

2. Den AUSLÖSER halb herunter drücken. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.




3. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

- Diese Funktion kann bis zu 10 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Der Digitalzoom ist in diesem Modus nicht aktiviert.
- Wenn die Kamera ein Zielgesicht erkannt hat, wird der weiße Fokusrahmen über dem erkannten Gesicht angezeigt, und der graue Fokusrahmen wird über den restlichen Gesichtern angezeigt. Den Auslöser halb herunterdrücken, um das Gesicht scharf zu stellen und der weiße Fokusrahmen wird grün.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
  - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
  - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
  - Die Kamera erkennt bei zu starkem oder zu schwachem Licht kein Gesicht.
  - Die Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv ist zu groß.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2,5m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.
- Im Modus [Beauty Shot], [Porträt] und [Kinder] ist die Funktion [Ges. erkenn.] auf ihren Standardwert gesetzt.

# Aufnahme ( )

■ Selbstporträt

Bei der Aufnahme von Selbstporträts wird das Gesicht automatisch erkannt, sodass Selbstporträts leichter und schneller aufgenommern werden können.

※ Wählbare Modi: Programm, DUAL IS, Beauty Shot, Porträt, Strand & Schnee

1. Für Selbstporträts richten Sie das Kameraobjektiv auf das Gesicht des Motivs aus. Die Kamera erkennt das Gesicht des Motivs automatisch und gibt einen Signalton aus.
2. Beginnen Sie mit den Aufnahmen, indem Sie auf den Auslöser drücken.

- Beim Erkennen des Gesichts in der Mitte gibt das Gerät wiederholt einen schnelleren Ton ab als wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte befindet.

■ Smile Shot

※ Wählbare Modi: Programm, DUAL IS, Beauty Shot, Porträt, Kinder, Strand & Schnee

Die Kamera nimmt automatisch ein Bild der Person auf, indem sie das lächelnde Gesicht automatisch erkennt, auch wenn Sie den Auslöser nicht drücken. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird das Bild auf normale Art aufgenommen. Beim Fotografieren eines lächelnden Gesichts kann das Zeigen der Zähne oder ein lächelndes Gesicht die Kamera dabei unterstützen, das lächelnde Gesicht des Motivs zu erkennen.

■ Blink Detection

※ Wählbare Modi: Programm, Porträt, Kinder, Strand & Schnee

Sind die Augen geschlossen und der Auslöser wird gedrückt, erstellt die Kamera 2 Serienbilder und diese werden gespeichert. Die Kamera erstellt nur eine Aufnahme, wenn die Augen des Motivs geöffnet sind, sobald der Auslöser gedrückt wird.

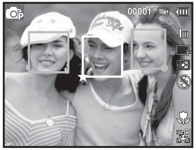
- Die Erkennung des lächelnden Gesichts oder blinzelnder Augen funktioniert bei folgenden Situationen eventuell nicht:
  - wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt.
  - wenn das Motiv nicht direkt in die Kamera sieht.
  - wenn das Umgebungslicht zu hell oder zu dunkel ist.
  - wenn die Kamera sich weit entfernt vom Motiv befindet. (orangefarbene Fokusmarkierung)
  - bei Reflektierungen des Lichts oder bei zu hellen Hintergründen.

■ Intelligente Gesichtserkennung

※ Wählbare Modi: Programm, Beauty Shot, Porträt, Kinder, Strand & Schnee

Die Kamera registriert automatisch Gesichter von Personen, die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen und Lieblingsgesichter werden von dieser Funktion automatisch vorrangig scharf gestellt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.




- : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung Lieblingsgesichter siehe Seite 46).
- : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

- Ein und dieselbe Person kann als verschiedene Personen erkannt werden und umgekehrt, je nach Brille, Helligkeit, extremer Änderung der Haltung oder des Gesichtsausdrucks.
- Wenn Sie ein neues Gesicht speichern und bereits 12 Gesichter gespeichert sind, tritt das neu hinzugefügte Gesicht anstelle des 12. Gesichts mit der niedrigsten Priorität.
- In einer Szene können höchstens 10 Personen gespeichert werden.
- Im Wiedergabemodus können die Bilder nach der Priorität der Gesichter kategorisiert werden (Seite 70).
- Selbst wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es nicht unbedingt nach Priorität im Smart Album kategorisiert.

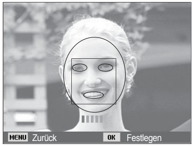
## Intelligente FR-Bearb.

Sie könne regelmäßig aufgenommene Gesichter in der registrierten Gesichtsliste vor der Aufnahme registrieren oder bearbeiten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

■ My Star

Sie können Ihre Lieblingsgesichter aufzeichnen, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten.

1. Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie den [Auslöser] um das Gesicht zu registrieren.
   - Wenn das Gesicht der Person nicht mit der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
   - Sie können Fotos vom Gesicht der Person direkt von vorne, von links, von rechts, von oben oder von unten aufnehmen.
   - Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer Person auf.



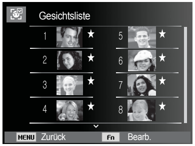

2. Drücken Sie die OK-Taste, um die Gesichtsaufnahme zu speichern.
3. Drücken Sie die MENU-Taste, wenn die registrierte Gesichtsliste angezeigt wird.
   - Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem ( ★ ) in der Gesichtsliste angezeigt.

- Sie können maximal 8 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf Aus eingestellt.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

■ Gesichtsliste

Sie können die Position Ihrer Lieblingsgesichter in Ihrer Gesichtsliste ändern oder diese daraus löschen.

1. Drücken Sie die Fn Taste.




2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend OK.

[Rangfolge bearb.] : Die Rangfolge der als My Star registrierten Personen ändern.

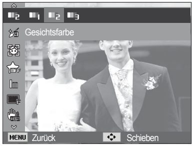
[My Star löschen] : Personen von My Star löschen.

# Aufnahme ( )

## Gesichtsfarbe

Mit diesem Menü können Sie den Hautfarbton auf Bildern im Beauty-Shot-Modus steuern. Je höher die von Ihnen gewählte Stufe ist, desto heller ist die Haut.

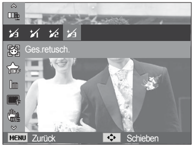
1. Wählen Sie [Gesichtsfarbe] mit der Auf-/Ab-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Gesichtsfarbe mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie anschließend die OK-Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.




## Ges.retusch.

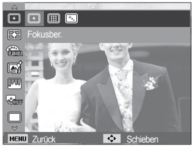
Mit diesem Menü können Sie Haut rein und schön aussehen lassen, bevor Sie sie im Beauty-Shot-Modus aufzeichnen. Je höher die von Ihnen gewählte Stufe ist, desto effektiver ist die Steuerung.

1. Wählen Sie [Ges.retusch.] mit der Auf-/Ab-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Gesichtsretuschierung mit der Links-/Rechts-Taste und drücken Sie anschließend die OK-Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.




## Autofokustyp

Sie können den von Ihnen bevorzugten Fokusbereich entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.




[Mitten AF] ( ) : Es wird der rechtwinklige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.

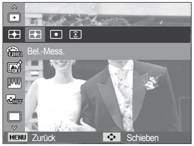
[Multi AF] ( ) : Diese Kamera wählt von den 9 AF-Punkten alle verfügbaren AF-Punkte aus.

[AF-Kontr.] ( ) : Der Fokus folgt den Bewegungen des Motivs.

※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

## Belichtungsmessung

Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.




[Multi] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

[Spot] () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

[Zentrum] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

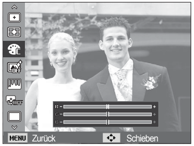
## Fotostil-Auswahl

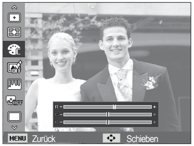
Sie können dem Bild auch ohne Bildbearbeitungsprogramm zahlreiche Effekte hinzufügen.

1. Wählen Sie die gewünschte FOTOSTIL-AUSWAHL mit der LINKS/ RECHTS -Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

| Stil-Modus | Symbole | Beschreibung |
|---|---|---|
| Normal | | Es wurde kein Effekt angewandt. |
| Skizze | | Skizzenstil wird angewandt. |
| Anti-Nebel | | Deutlicher Stil wird angewandt. |
| Weich | | Bildart Weich ist eingestellt. |
| Lebhaft | | Bildart Lebhaft ist eingestellt. |
| Natur | | Bildart Natur ist eingestellt. |
| Retro | | Eine braun-getönte Bildart ist eingestellt. |
| Kühl | | Bildart Kühl ist eingestellt. |
| Moderat | | Bildart Ruhig ist eingestellt. |
| Klassisch | | Bildart Klassisch ist eingestellt. |
| Negativ | | Einstellen der Aufnahme auf Negativ. |
| RGB benutzerdefiniert | | Stellen Sie einen Ihren Wünschen entsprechenden RGB-Farbton ein. |

■ RGB benutzerdefiniert:
Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.




- AUF / AB – Taste: wählt die Menüs R, G, B.
- Links- / Rechts - Taste: Werte ändern.

- Wenn Bildstil eingestellt ist, ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Wenn der Photo Style Selector eingestellt wird, ist die Anpassen-Funktion nicht verfügbar.

## Intelligenter Filter

Sie können verschiedene Objektiv-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.

1. Wählen Sie Intelligenter Filter mit der Links-/Rechts-Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

| Intelligenter Filter | Symbole | Beschreibung |
|---|---|---|
| Normal | | Kein Effekt |
| Miniatur | | Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist. |
| Vignettierung | | Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an. |
| Fischauge 1 | | Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren. |
| Fischauge 2 | | Schwärzt die Bildränder und verzerrt Motive, um die visuelle Wirkung eines Fisheye- Objektivs zu imitieren. |

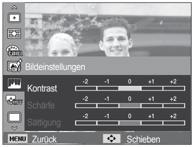
- Wenn Sie bei der Videoaufnahme einen Filtereffekt anwenden, wird das Video automatisch vergrößert (640x320) oder verkleinert.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Fotostil- und Bildanpassungsoptionen nicht einstellen.

# Aufnahme ( )

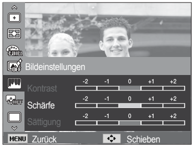
## Bildeinstellungen

■ Kontrast
Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

1. Wählen Sie [Kontrast] mit der Auf/Ab-Taste.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.



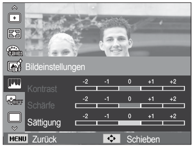

■ Schärfe
Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeeffekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.




1. Wählen Sie [Schärfe] mit der Auf/Ab-Taste.
2. Ändern Sie die Schärfe mit der Links / Rechts - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

■ Sättigung
Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

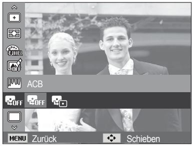
1. Wählen Sie [Sättigung] mit der Auf/Ab-Taste.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der Links / Rechts - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.




- Wenn Bild anpassen eingestellt wird, ist die Funktion Photo Style Selector nicht verfügbar.
- Wenn die Bildanpassung eingestellt ist, ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.

## ACB

Diese Funktion dient der automatischen Justierung des Kontrasts beim Fotografieren in einer Umgebung mit großen Lichtunterschieden, wie beispielsweise Gegenlicht oder Kontrast. Diese Funktion gleicht die Helligkeit automatisch an aus und gestattet ein klares Fotografieren des Motivs.




- [ACB] Untermenüs: [Aus], [Ein].

※ Bei Verwendung des [Programm]-Modus ist die ACB-Funktion verfügbar.

## Aufnahmeart

Wählen Sie Serienaufnahmen, einzelbild, motion Capture, und AEB (Automatische Belichtungsreihe).

[Einzelbild] ( ) : Nur ein Bild aufnehmen.

[Serienbild] ( ) : Es werden solange Aufnahmen gemacht, bis der Auslöser losgelassen wird.

[Motion Capture] ( ) : Damit werden 6 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach Beendigung der Serienaufnahme werden die Aufnahmen automatisch gespeichert. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist als VGA festgesetzt.

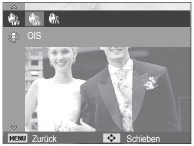
[AEB] ( ) : Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Unterbelichtung (-1/2EV) und Überbelichtung (+1/2EV).

- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [Serienbild], [Motion Capture], [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.

## OIS (Optische Bildstabilisierung)

Mit dieser Funktion können Sie Verwackeln minimieren, während Sie ein Bild aufnehmen.

- [OIS] Untermenüs: [Aus], [Ein].




- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen eventuell nicht ausreichend.
  – Aufnahme eines sich bewegenden Motivs
  – Aufnahme von Bildern mit höheren Digitalzoomwerten
  – Wenn sich das Kamerawackeln außerhalb des Korrekturbereichs befindet
  – Bei langer Verschlusszeit
- Wenn Sie die OIS-Funktion verwenden, nachdem Sie die Kamera auf ein Stativ gesetzt haben, kann das Bild durch die Vibrationen des Sensors des OIS verwackeln. In diesem Fall wird empfohlen, die OIS-Funktion auszuschalten.
- Wenn Sie eine Aufnahme machen, nachdem die Kamera einem Stoß ausgesetzt wurde, kann der LCD-Bildschirm wackeln. In diesem Falle schalten Sie für einen störungsfreien Betrieb die Kamera aus und wieder ein.
- Wenn der Batteriestand zu niedrig ist ( ), ist die OIS-Funktion unwirksam.
- Wenn die Aufnahmegeschwindigkeit 1 Sekunde überschreitet, die Timer-Funktion gewählt oder der Batteriestand zu niedrig ist, wird das OIS-Symbol grau, und die OIS-Funktion ist unwirksam.

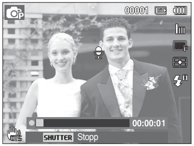
## Sprachnotiz

Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. (Max. 10 s)

- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachnotiz-Indikator angezeigt wird, ist die Einstellung vorgenommen.

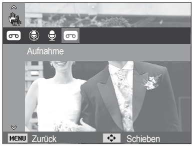
- Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.

- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



## Sprachaufnahme

Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (maximal 10 Stunden).




Drücken Sie auf den Auslöser, um eine Sprachaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp: *.wav

[SPRACHAUFNAHME-Modus]

■ Pausieren bei der Tonaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingstonfnahmen auf einer Tonaufnahme festhalten; mehrere Tonaufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

[SPRACHAUFNAHME-Modus]

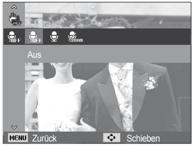
1. Drücken Sie die OK-Taste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
2. Drücken Sie die OK-Taste noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

- Der ideale Abstand für die Sprachaufnahme zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon) beträgt 25 cm.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.
- Der Zoomton kann aufgenommen werden, wenn Sie das Zoom während der Aufzeichnung eines Videos verwenden.

## Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

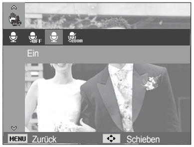
[Aus] im Menü [Ton] im Videoclip-Modus auswählen. ( Das Symbol ) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser und ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die Speicherkapazität erlaubt.



## Einstellung einer Videoaufnahme

Den gewünschten Sprachaufnahmemodus können Sie im Videomodus einstellen.

- [Ton] Untermenüs
  - [Aus] : Video ohne Ton aufzeichnen.
  - [Ein] : Video mit Ton aufzeichnen.
  - [Zoom stumm] : Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.



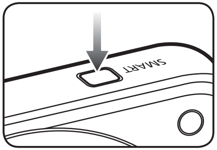
## Smart-Modus

■ Smart-modus
Mit dem Smart-Modus können Sie ein Foto einfach aufnehmen, ohne eine der verfügbaren komplexeren Funktionen einzustellen. Selbst Anfänger können die Bedienung leicht erlernen.

[Smart-Auto-Modus]

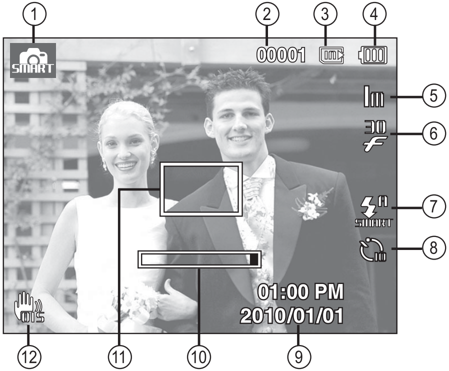
[Smart-Videoclip-Modus]

■ Sie können mit der Smarttaste oben auf der Kamera den Smart-Modus auswählen.




## Anzeige des Smart-Modus

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die aktuellen Smart-Modus-Einstellungen an.




[Bild & voller Status]

# Anzeige des Smart-Modus

| Nr. | Beschreibung | Symbole | Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Aufnahmemodus | SMART SMART | S.55 |
| 2 | Anzahl der verbleibenden Aufnahmen | 00001 | S.17 |
| | Verbleibende Zeit | 00:00:00 | |
| 3 | Speicherkarte / Internationales Speichersymbol | / IN | - |
| 4 | Batterie | | S.15 |
| 5 | Foto Größe / Auflösung | 14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320 | S.40 |
| 6 | Bildfrequenz | 60 30 15 | S.40 |
| 7 | Blitz | A SMART | S.35 |
| 8 | Selbstauslöser | 10 | S.36 |
| 9 | Datum / Uhrzeit | 2010/01/01 01:00 PM | S.62 |
| 10 | Zoomleiste für optischen Zoom | | S.30 |
| 11 | Autofokus-Messfeld | | S.47 |
| 12 | OIS | OIS | S.52 |

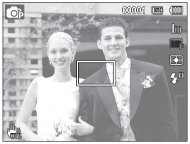
- [Bildfrequenz] ist nur im Modus [Smart-Video] aktiviert.

# Start des Smart-Modus

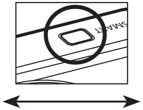
## Auswahl von Modi

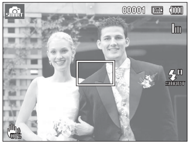
■ Modusauswahl mit der Smarttaste

Sie können mit der Smarttaste oben auf Ihrer Kamera den richtigen Smart-Modus auswählen.

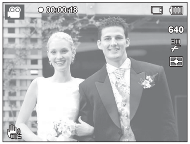



[Programm-Modus]

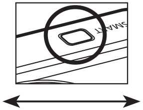


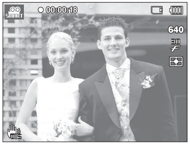



[Smart-Auto-Modus]




[Videoclip-Modus]






[Smart-Videoclip-Modus]

# Start des Smart-Modus

## Verwendung des Smart-Auto-Modus ( )

■ Die Kamera wählt automatisch die optimalen Kameraeinstellungen anhand eines erkannten Szenetyps. Dies ist hilfreich, wenn Ihnen die Kameraeinstellungen für verschiedene Szenen nicht vertraut sind.

1. Wählen Sie den Modus Intelligente Automatik mit der MODE- oder SMART-Taste.
2. Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Ein passendes Modussymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.
3. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.

Weitere Details auf S. 21

## Verwendung des Smart-Videoclip-Modus ( )

■ Mit diesem Modus können Sie einen Videoclip einfach aufnehmen, ohne eine der verfügbaren komplexeren Funktionen einzustellen.

1. Wählen Sie den Smart-Videoclip-Modus mit der Smarttaste.
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

Jede Szene wird unter folgenden Bedingungen erkannt:

[Landschaft] ( ) : Aufnahme von Szenen im Freien

[Sonnenuntergang] ( ) : Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.

[Blauer Himmel] ( ) : Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.

[Natur] ( ) : Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.

# Tonmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Toneinstellungen vorneh-men. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit * gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

## Ton ( 🔊 )

### Lautstärke

Für den Ton, Startton, Verschlusston, Warnton und AF-Ton kann eine bestimmte Lautstärke gewählt werden.

- Untermenü [Lautst.]: [Aus], [Niedrig], [Mittel]*, [Hoch]

### Startton

Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

- Startton: [Aus]*, [1], [2], [3]

### Auslöserton

Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

- Auslöser-Ton: [Aus], [1]*, [2], [3]

### Signalton

Wird der Ton auf EIN gestellt, ertönt beim Drücken der Tasten ein Ton, damit Sie wissen, in welchem Betriebsstatus die Kamera sich befindet.

- Untermenü [Piepser]: [Aus], [1]*, [2], [3]

# Ton ( )

## AF-Ton

Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn der Auslöser halb herunter gedrückt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.

- Untermenü [AF-Ton]: [Aus], [Ein]*

# Menü Setup

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit * gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

# Anzeige ( )

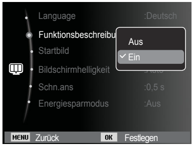
## Sprache

Auf dem LCD-Monitor können verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

## Funktionsbeschreibung

Sie können wählen, ob die Funktionsbeschreibung im Fenster im Aufnahmemodus angezeigt wird oder nicht.

- Funktionsbeschreibung Untermenü
  [Aus] : Die Funktionsbeschreibungsfunktion kann nicht aktiviert werden.
  [Ein]* : Name und Beschreibung der Option werden angezeigt.



# Anzeige ( )

## Startbild

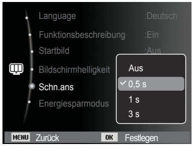
Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

- Untermenüs: [Aus]*, [Logo], [Eigenes Bild]
- Verwenden Sie als Startbild ein [Startbild] aus dem Untermenü [Größe ändern] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [Löschen] und [Format] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [Zurücks.] gelöscht.

## Vorschau

Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [Schn.ans] eingestellte Dauer betrachten. Eine Vorschau ist nur bei Fotos möglich.

- Untermenüs
  [Aus] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
  [0,5 s]*, [1 s], [3 s]
  : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.




## LCD Helligkeit

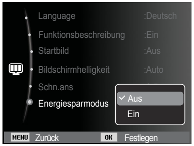
Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs: [Auto]*, [Dunkel], [Normal], [Hell]

## LCD Energiespar

Wenn Sie den [Energiesparmodus] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

- Untermenüs
  [Aus]* : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.
  [Ein] : Wird die Kamera während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 s) nicht verwendet, schaltet die Kamera automatisch in den Leerlauf (Kamerastatuslampe blinkt).




※ Sie können das Menü LCD: [Energiesparmodus] des Wiedergabemodus nicht einstellen.

# Einstellungen ( ⚙ )

## Speicher formatieren

Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [Format] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

- Untermenüs
  - [Ja] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. Das Menü [Ja] wählen. Die Meldung [Formatiere] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [Formatierung abgeschlossen].
  - [Nein]* : Der Speicher wird nicht formatiert.

■ Führen Sie die Funktion [Format] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus.
- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [Kartenfehler].

## Initialisierung

Sämtliche Kameraeinstellungen und Funktionen werden auf die Standard-einstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

- Untermenüs
  - [Ja] : Ein Fenster zur Besätigung der Auswahl wird angezeigt. [Ja] wählen. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
  - [Nein]* : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

# Einstellungen ( ⚙ )

## Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

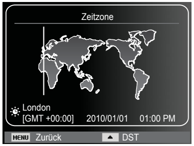
Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen. Durch die Einstellung von [Zeitzone] können das jeweilige Datum und die jeweilige Urzeit bei Auslandsreisen angezeigt werden.

- Datumsformat: [JJJJ/MM/TT], [MM/TT/JJJJ], [TT/MM/JJJJ], [Aus]*

## Zeitzone

■ Verfügbare Städte:

London, Kap Verde, Mittlerer Atlantik, Buenos Aires, Sao Paulo, Neufundland, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokio, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katmandu, Mumbai, Neu-Delhi, Taschkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskau, Athen.




※ DST: Sommerzeit

## Dateiname

Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[Zurücks.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

[Serie]* : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100PHOTO und der erste Dateiname lautet SAM_0001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend von SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999 zugewiesen.
- Die Ordnernummern werden fortlaufend von 100 bis 999 vergeben: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design Rule for Camera File system) Format kompatibel. Wenn Sie den Namen der Bilddatei ändern, kann das Bild nicht wiedergegeben werden.

# Einstellungen ( ⚙ )

## Aufnahmedatum aufdrucken

Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Untermenüs
  [Aus]* : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
  [Datum] : Die Bilddatei erhält nur einen Datumsaufdruck.
  [Dat. & Zeit] : Die Bilddatei erhält einen DATUM & ZEIT-Aufdruck.

※ Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
※ Die Funktion AUFDRUCK wird nur auf Fotos angewandt.
※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

## Automatische Abschaltung

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs
  [Aus] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.
  [1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min]
  : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.

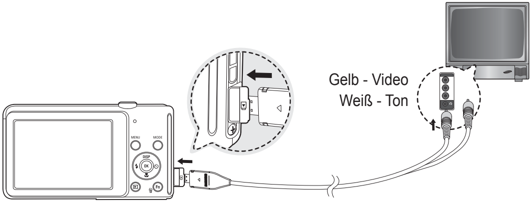
- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC- / Drucker-Modus, bei einer Diaschau sowie bei der Wieder-gabe von Tonaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

# Einstellungen ( ⚙ )

## Videoausgangstyp wählen

Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

■ Anschluss an einen externen Monitor
Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, sind das Bild und die Menüs am LCD-Monitor auf einem externen Monitor zu sehen.




- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den Externen oder AV-Kanal des TV-Gerätes wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

# Einstellungen ( ⚙ )

## Autofokus-Licht

Sie können die Autofokuslampe aus- und einschalten.

- Untermenüs
  [Aus]  : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
  [Ein]* : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.

## USB-Einstellung

Wenn die Kamera nicht automatisch über USB-Kabel mit einem PC oder Drucker verbunden wird, können Sie manuell [Computer] oder [Drucker] einstellen.

-[USB] Untermenüs:
[Computer]* : Stellt den Computeranschlussmodus ein, wenn das angeschlossene externe Gerät nicht automatisch erkannt wird.

[Drucker] : Stellt den Druckeranschlussmodus ein, wenn das angeschlossene externe Gerät nicht automatisch erkannt wird.
[Modus auswählen] : Wählt einen USB-Modus, wenn Sie die Kamera an ein anderes Gerät anschließen.

## PC-Software

Intelli-studio startet automatisch, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen.

- Untermenü [PC-Software]: [Aus], [Ein]*

# Wiedergabemodus starten

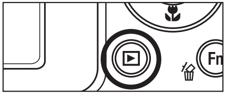
Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste ( ▶ ), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.

Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.

Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

## Fotos wiedergeben

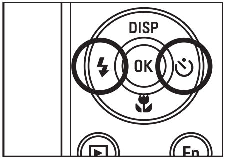
1. Den Modus WIEDERGABE durch Drücken auf die Taste WIEDERGABE ( ▶ ) auswählen.




2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

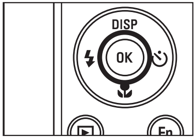
3. Durch Drücken auf die LINKS/ RECHTS-Taste das Bild auswählen, das Sie ansehen wollen.

※ Die LINKS- oder RECHTS-Taste drücken und gedrückt halten, um die Bilder schnell wiederzugeben.




## Videoclips wiedergeben

1. Benutzen Sie die Rechts/Links-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
2. Drücken Sie die OK-Taste, um eine Videoclip-Datei wiederzugeben.
   - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie erneut auf die OK-Taste.
   - Durch erneutes Drücken der OK-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
   - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Links-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Rechts-Taste.
   - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste und anschließend die Links- oder Rechts-Taste.



# Wiedergabemodus starten

## Videoclip-Aufnahmefunktion

Es können Videoclips auf Fotos festgehalten werden.

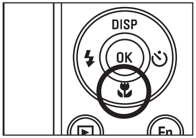
■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

1. Drücken Sie die OK-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die Ab-Taste.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

[ Angehalten ]

※ Die aufgezeichnete Videoclip-Datei hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (1280x720HQ, 1280x720, 640x480, 320x240).

※ Wenn Sie zu Beginn des Videoclips die Ab-Taste drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.




[Ab-Taste drücken]

## Tonaufnahmen wiedergeben

1. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielende Tonaufnahme auszuwählen.
2. Drücken Sie die OK-Taste, um eine Tondatei wiederzugeben.
   - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste erneut.
   - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste.
   - Um die Tondatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, drücken Sie die Ab-Taste.

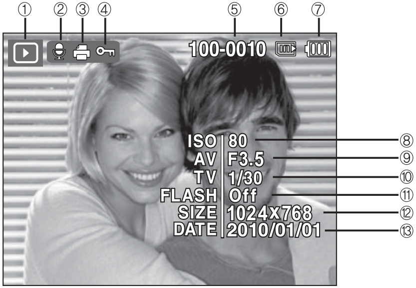
# Wiedergabemodus starten

## Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Drücken Sie zur Wiedergabe der Sprachnotiz die OK-Taste.
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste erneut.
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste.

# LCD-Monitoranzeige

Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.

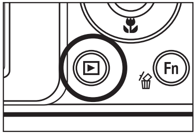



| Nr. | Beschreibung | Symbol | Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Wiedergabemodus | | S.66 |
| 2 | Sprachnotiz | | S.85 |
| 3 | DPOF | | S.86 |
| 4 | Schützen | | S.83 |
| 5 | Ordnername & Dateiname | 100-0010 | S.62 |
| 6 | Anzeige für eingesetzte Karte | / | - |
| 7 | Batterie | | S.15 |
| 8 | ISO | 80~3200 | S.41 |
| 9 | Blendenwert | F3.5 ~ F5.9 | S.25 |
| 10 | Verschlusszeit | 8 ~ 1/2,000 | |
| 11 | Blitz | On/Off | S.34 |
| 12 | Bildgröße | 4320X3240 ~ 320X240 | S.40 |
| 13 | Aufnahmedatum | 2010/01/01 | S.62 |

# Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

## Wiedergabemodus-Taste

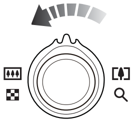



- Wenn Sie die Kamera durch Drücken auf die POWER (EIN/AUS)-Taste eingeschaltet haben, können Sie die Wiedergabemodus-Taste einmal drücken, um in den Wiederabemodus zu schalten. Durch nochmaliges Drücken der Wiedergabemodus-Taste schalten Sie in den Aufnahmemodus.
- Mit der WIEDERGABE-Taste können Sie die Kamera einschalten. Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Drücken Sie die Taste WIEDERGABE erneut, um die Kamera auszuschalten.
- Toneinstellungsmodus: Um den Toneinstellungsmodus auszuwählen, halten Sie die Wiedergabemodus-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt. Im Toneinstellungsmodus werden Betriebston, Effektton, Startton und Auslöserton nicht erzeugt. Um den Toneinstellungsmodus abzubrechen, schalten Sie die Kamera durch Drücken der POWER-Taste ein.

# Hebel Miniaturbild ( ) / Vergrößerung ( )

## Smart Album

Sie können mehrere Bilder ansehen, ein gewähltes Bild vergrößern und ausschneiden um einen bestimmten Bereich eines Bildes zu speichern.



1. Drehen Sie den Miniaturansicht-Hebel nach links, wenn ein Bild angezeigt wird, um auf den Smart-Album-Bildschirm zu gelangen.
2. Gehen Sie mit der Links/Rechts-Taste zu einem gewünschten Bild.
3. Drehen Sie den Digitalzoom-Hebel nach rechts, um zum normalen Anzeigebildschirm zurückzukehren.

[Hervorgehobenes Foto]

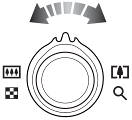
Drehen Sie den Miniaturansicht ( )-Hebel nach links.

Drehen Sie den Digitalzoom( )-Hebel nach rechts.

[Smart-Album-Fenster mit 3 Miniaturansichten]

# Hebel Miniaturbild ( ) / Vergrößerung ( )

■ Dateien suchen oder löschen



1. Drehen Sie den Miniaturansicht-Hebel nach links im Smart-Album-Fenster.
2. Immer, wenn Sie den Miniaturansicht-Hebel nach links drehen, werden die Dateien in der entsprechenden Kategorie auf dem Smart-Album-Bildschirm angezeigt.
3. Wählen Sie die Datei durch Drücken auf die AUF-/AB-/LINKS-/RECHTS-Tasten.
4. Wählen Sie die Taste Löschen ( ), um die gewählte Datei zu löschen.

[Fenster mit 3 Miniaturansichten] [Fenster mit 9 Miniaturansichten] [Fenster mit 20 Miniaturansichten]

- Wenn die Funktion Smart Album läuft oder eine Kategorie gewählt wird, kann es je nach dem aufgezeichneten Datenvolumen ein paar Sekunden dauern. Das ist jedoch keine Fehlfunktion; bitte warten Sie, bis der Smart-Album-Bildschirm angezeigt wird.

■ Smart-Album-Filter

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste im Smart-Album-Modus.
2. Durch die Wahl der gewünschten Kategorie können Sie mit der Auf/Ab-Taste die Dateien kategorisieren und suchen.

■ Details zu jeder Kategorie

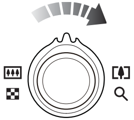
| Kategorie | Beschreibung | Dateiformat |
|---|---|---|
| Typ | Nach Dateityp kategorisiert (z. B. Bild, Videoclip oder Sprache). | Bilder, Videoclips, Sprache |
| Datum | Nach der Reihenfolge der aufgezeichneten Daten kategorisiert. | |
| Farbe | Nach der Hauptfarbe kategorisiert. | |
| Woche | Nach der Reihenfolge der aufgezeichneten Wochen kategorisiert. | |
| Gesicht | Kategorisiert je nach den im Gesichtserkennungsmodus fotografierten Gesichtern. | |

- Die [Gesicht]-Kategorie wird nur angezeigt, wenn die Gesichter im Gesichtserkennungsmodus aufgenommen worden sind.

# Hebel Miniaturbild ( ) / Vergrößerung ( )

■ Bildvergrößerung

1. Wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten und bewegen Sie den Digital-zoom-Hebel nach rechts. Daraufhin wird das gewählte Bild digital vergrößert.



2. Durch Drücken auf das Steuerkreuz können verschiedene Teile des Bildes betrachtet werden.

3. Bewegen Sie den Miniaturansicht-Hebel nach links, um das vergrößerte Bild wieder in seine Ausgangsgröße zurückzuführen.
   - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
   - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
   - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.

■ Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

| Bildgröße | 14m | 13m | 10m | 8m | 5m | 3m | 1m |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Maximaler Vergrößerungsfaktor | X13.5 | X11.1 | X11.1 | X10.2 | X8.1 | X6.4 | X3.2 |

■ Schneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat abspeichern.

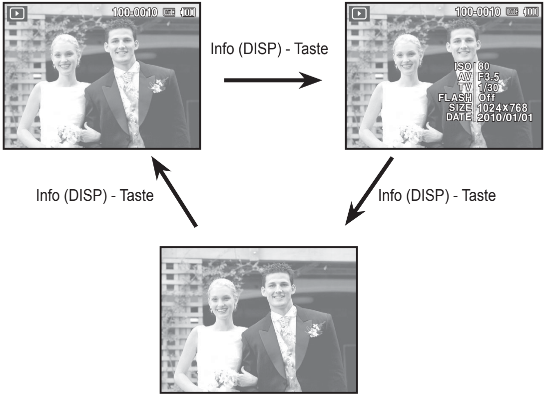
1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Auf die OK-Taste drücken, um eine Meldung anzuzeigen.

2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   - [Ja] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   - [Nein] : Das Menü zum Schneiden wird ausgeblendet.

※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

# Info (DISP) / AUF-Taste

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die AUF-Taste eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, können Informationen zum angezeigten Bild durch Drücken auf die Info-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.




# Wiedergabe-/Pause-/OK-Taste

Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe-/Pause-/OK-Taste folgende Funktionen:

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit dem Steuerkreuz vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
  - ·Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
  - ·Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
  - ·Im Pausenmodus: : Setzt die Wiedergabe fort.

[ Sprachaufnahme wurde gestoppt]

[ Sprachaufnahme wird abgespielt ]

[ Sprachaufnahme wurde vorübergehend angehalten ]

## Links-/Rechts-/Ab-/MENÜ-Taste

Die LINKS-/RECHTS-/AB-/MENÜ-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste LINKS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste RECHTS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- AB-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AB eine Richtungsfunktion.
- MENU-Taste : Wenn Sie die MENU-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus- Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.

## Lösch-Taste ( )

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht. Durch Aktivieren der Funktion Mülleimer (S. 85) können Sie gelöschte Fotos wiederherstellen.

1. Die Links-/Rechts-Taste drücken, um das zu löschende Bild auszuwählen und dann die LÖSCH-Taste ( ) drücken.

[EINZELBILD]

[INDEXBILD]

2. Um zu löschende Bilder hinzuzufügen, wählen Sie das Menü [Mehrere löschen].
   - LINKS- / RECHTS - Taste: Bilder auswählen
   - OK-Taste: Löschung überprüfen
   - Fn-Taste: Löscht die ausgewählten Bilder.

3. Wählen Sie mit der AUF-/AB-Taste den Untermenüwert aus und drücken Sie die OK-Taste.
   - Auswahl von [Ja] : löscht die ausgewählten Bilder.
   - Auswahl von [Nein] : bricht die “Bildlöschung” ab.

# Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste oder den Auslöser.

| Menüreiter | Hauptmenü | Untermenü | | Seite |
|---|---|---|---|---|
| Bearb. ( ) | Größe ändern | 2592X1944 | 2048X1536 | S.76 |
| | | 1024X768 | 2592X1728 | |
| | | 1776X1184 | 2560X1440 | |
| | | 1920X1080 | Startbild | |
| | Drehen | Rechts 90° | Links 90° | S.77 |
| | | 180˚ | - | |
| | Fotostil-Auswahl | Normal | Skizze | S.77 |
| | | Anti-Nebel | Weich | |
| | | Lebhaft | Natur | |
| | | Retro | Kühl | |
| | | Moderat | Klassisch | |
| | | Negativ | RGB benutzerdefiniert | |
| | Intelligenter Filter | Normal | Miniatur | S.78 |
| | | Vignettierung | Fischauge 1 | |
| | | Fischauge 2 | - | |
| | Bildeinstellungen | Aus | ACB | S.79 |
| | | R. Augen Kor. | Ges.retusch. | |
| | | Helligkeit | Kontrast | |
| | | Sättigung | Gewolltes Rauschen | |
| Dynamische Diashow ( ) | Start | Wiederg. / Wiederhol. | - | S.81 |
| | Bilder | Alle | Datum | S.81 |
| | | Auswahl | - | |

| Menüreiter | Hauptmenü | Untermenü | | Sekundärmenü | Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| Dynamische Diashow ( ) | Intervall | 1, 3, 5, 10 s | | - | S.82 |
| | Musik | Aus | Rieselnd | - | S.82 |
| | | Regentropfen | Besinnlich | - | |
| | | Reise | Abfallend | | |
| | Effekt | Aus | Ruhig | - | S.82 |
| | | Glänzend | Entspannt | | |
| | | Spritzig | Possierlich | - | |
| Dateioptionen ( ) | Löschen | Auswahl | | - | S.83 |
| | | Alle | | Ja / Nein | |
| | Schützen | Auswahl | | - | S.83 |
| | | Alle | | Freigabe / Sperren | |
| | Gesichtsliste bearbeiten | Rangfolge bearb. | | - | S.84 |
| | | My Star löschen | | - | |
| | Papierkorb | Aus | Ein | - | S.85 |
| | | Wiederherst. | - | - | |
| | Sprachnotiz | Aus | | - | S.85 |
| | | Ein | | - | |
| | DPOF | Standard | | Auswahl / Alle / Zurücks. | S.86 ~ S.87 |
| | | Index | | Ja / Nein | |
| | | Größe | | Auswahl / Alle / Zurücks. | |
| | Auf Speicherkarte kop. | Ja | | - | S.88 |
| | | Nein | | - | |

# Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

| Menüreiter | Hauptmenü | Untermenü | Sekundärmenü | Seite |
|---|---|---|---|---|
| | Bilder | Einzelbild | - | S.90 |
| | | Alle | - | |
| | Größe | Auto | - | S.90 |
| | | Postkarte | - | |
| | | Card | - | |
| | | 4X6 | - | |
| | | L | - | |
| | | 2L | - | |
| | | Letter | - | |
| | | A4 | - | |
| | | A3 | - | |
| | Layout | Auto | - | |
| | | Randlos | - | |
| | | 1 | - | |
| | | 2 | - | |
| | | 4 | - | |
| | | 8 | - | |
| | | 9 | - | |
| | | 16 | - | |
| | | Index | - | |

| Menüreiter | Hauptmenü | Untermenü | Sekundärmenü | Seite |
|---|---|---|---|---|
| | Typ | Auto | - | S.90 |
| | | Normal | - | |
| | | Typ 1 | - | |
| | | Typ 2 | - | |
| | Qualität | Auto | - | |
| | | Entwurf | - | |
| | | Normal | - | |
| | | Hoch | - | |
| | Datum | Auto | - | |
| | | Aus | - | |
| | | Ein | - | |
| | Dateiname | Auto | - | |
| | | Aus | - | |
| | | Ein | - | |
| | Zurücksetzen | Ja | - | S.91 |
| | | Nein | - | |

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

## Größe ändern

Verändern die Sie Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder. Wählen Sie [Startbild], um ein Foto als Startbild zu speichern.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MENU-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungsmenü, wählen Sie den Menüreiter [Größe ändern] ( ) und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.

■ Arten der Bildgrößenänderung ( o : Wählbar)

| | 5m | 3m | 1m | |
|---|---|---|---|---|
| 14m | o | o | o | o |
| 8m | o | o | o | o |
| 5m | | o | o | o |
| 3m | | | o | o |
| 1m | | | | o |

| | 4m | 2m | |
|---|---|---|---|
| 13m | o | o | o |

| | 4m | 2m | |
|---|---|---|---|
| 10m | o | o | o |

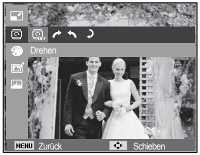
- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Tonaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG-Format 4:2:2 komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das Bild [Startbild] ist nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgespeichert.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [Speicher voll] auf dem LCD-Monitor und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

# Bearb. ( )

## So drehen Sie ein Bild

Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MENU-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungsmenü, wählen Sie den Menüreiter [Drehen] ( ) und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.



[ : Rechts 90°]
: Bild im Uhrzeigersinn drehen

[ : Links 90°]
: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.

[ : 180˚]
: Bild um 180 Grad drehen

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

## Fotostil-Auswahl

Mit dieser Funktion lassen sich verschiedene Effekte zu Ihren Bildern hinzufügen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MENU-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungsmenü, wählen Sie den Menüreiter [Fotostil-Auswahl] ( ) und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.

| Stil-Modus | Symbole | Beschreibung |
|---|---|---|
| Normal | | Es wurde kein Effekt angewandt. |
| Skizze | | Skizzenstil wird angewandt. |
| Anti-Nebel | | Deutlicher Stil wird angewandt. |
| Weich | | Bildart Weich ist eingestellt. |
| Lebhaft | | Bildart Lebhaft ist eingestellt. |
| Natur | | Bildart Natur ist eingestellt. |
| Retro | | Eine braun-getönte Bildart ist eingestellt. |
| Kühl | | Bildart Kühl ist eingestellt. |
| Moderat | | Bildart Ruhig ist eingestellt. |
| Klassisch | | Bildart Klassisch ist eingestellt. |
| Negativ | | Einstellen der Aufnahme auf Negativ. |
| RGB benutzerdefiniert | | Stellen Sie einen Ihren Wünschen entsprechenden RGB-Farbton ein. |

4. Die geänderte Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

# Bearb. ( )

■ RGB benutzerdefiniert
Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.

- OK-Taste : Auswahl / Einrichten der persönlichen Farbe
- AUF / AB – Taste : wählt die Menüs R, G, B.
- LINKS- / RECHTS - Taste : Wert ändern.

## Intelligenter Filter

Sie können verschiedene Objektiv-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die MENU-Taste drücken.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungsmenü, wählen Sie den Menüreiter [Intelligenter Filter] ( ) und drücken Sie die OK-Taste.

3. Wählen Sie durch Drücken der Links-/Rechts-Taste das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.

| Intelligenter Filter | Symbole | Beschreibung |
|---|---|---|
| Normal | | Kein Effekt |
| Miniatur | | Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist. |
| Vignettierung | | Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an. |
| Fischauge 1 | | Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren. |
| Fischauge 2 | | Schwärzt die Bildränder und verzerrt Motive, um die visuelle Wirkung eines Fisheye- Objektivs zu imitieren. |

# Bearb. ( )

## Bildeinstellungen

1. Drücken Sie die Taste für den Modus WIEDERGABE und dann die MENU-Taste.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste aus dem Bearbeitungsmenü, wählen Sie den Menüreiter [Bildeinstellungen] ( ) und drücken Sie die OK-Taste.

■ ACB

Sie können die Helligkeit des dunklen Bereichs automatisch anpassen, der durch eine Unterbelichtung entstanden ist.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste.
2. Die Meldung [Neues Bild erstellen] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste.
2. Die Meldung [Neues Bild erstellen] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Ges.retusch.

Sie können die Haut auf einem Bild rein und schön aussehen lassen.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Dann wird eine Leiste zur Auswahl der Gesichtsretuschierung angezeigt.
2. Ändern Sie die Gesichtsretuschierung mit der Links-/Rechts-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Helligkeitssteuerung

Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Dann wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS - / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Kontrasteinstellung

Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Danach wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrasts angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS - / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Sättigungseinstellung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste. Anschließend wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS - / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Rauscheffekt

Sie können einem Bild Rauschen hinzufügen, um Ihrem Foto einen klassischen Ausdruck zu verleihen.

1. Wählen Sie ( ) mit der Links- / Rechts-Taste und drücken Sie die OK-Taste.
2. Die Meldung [Neues Bild erstellen] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

# Multidiashow starten ( )

Bilder können fortlaufend in voreingestellten Intervallen angezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Multidiashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
2. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Dynamische Diashow].

## Multidiashow starten

Die Multidiashow kann nur im Menü [Start] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der AUF-/AB-Taste das Menü [Start] und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   [Wiederg.] : Die Multidiashow wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.
   [Wiederhol.] : Die Multidiashow wird nach einem Durchlauf beendet.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diashow zu starten.

- Um die Wiedergabe der Diashow vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste erneut.
- Durch erneutes Drücken der OK-Taste wird die Dynamische Diashow fortgesetzt.
- Um die Wiedergabe der Dynamischen Diashow anzuhalten, drücken Sie die OK-Taste und anschließend die Links- oder Rechts-Taste.

## Bilder auswählen

Sie können ein Bild zur Ansicht auswählen

1. Mit der AUF / AB-Taste das Menü [Bilder] auswählen und auf die RECHTS-Taste drücken.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   [Alle] : Alle gespeicherten Bilder werden wiedergegeben. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.
   [Datum] : An einem bestimmten Datum aufgenommene Bilder werden wiedergegeben. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.
   [Auswahl] : Nur die ausgewählten Bilder wiedergeben. Das ausgewählte Bild kann als [Ausw1], [Ausw2] und [Ausw3] gruppiert werden. Beim Gruppieren der Bilder mit dem Befehl [N. Ausw.] werden diese als [Ausw1] gruppiert. Wenn jedoch ein neues Bild nochmals mit dem Befehl [N. Ausw.] gruppiert wird, wird dasjenige Bild, das zuvor als [Ausw1] gruppiert war, automatisch als [Ausw2] gruppiert. Die als [Ausw1], [Ausw2] und [Ausw3] gruppierten Bilder können geändert und verworfen werden. Drücken Sie die Fn-Taste, um die Einstellung zu speichern.
3. [Wiederg.] oder [Wiederhol.] im Menü [Start] auswählen, um die Diashow zu starten.

# Multidiashow starten ( )

## Einstellen des Wiedergabeintervalls

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Multidiashow festlegen.

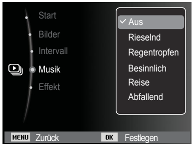
1. Wählen Sie das Untermenü [Intervall] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Multidiashow wird nur das erste Bild einer FILM-Datei angezeigt.
- Beim Abspielen der Multidiashow wird die Tonaufnahme-Datei nicht eingeblendet.
- Das Intervall-Menü funktioniert nur in den Menüs [Aus].

## Festlegen der Hintergrundmusik

Legen Sie die Hintergrundmusik für die Multidiashow fest.

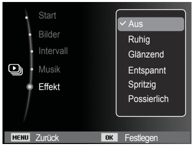
1. Wählen Sie das Untermenü [Musik] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten die gewünschte Melodie aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.




## Konfigurieren von Multidiashow-Effekten

Auf die Multidiashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [Effekt] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB - Taste die Art des Effekts aus.
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



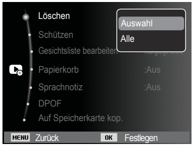
# Dateioptionen ( )

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
2. Drücken Sie die AUF/AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Dateioptionen].

- Aus allen Dateien im Ordner werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner ausgewählt. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im Kameraspeicher gespeichert (d. h., nicht auf der Speicherkarte) und wird auch dann nicht gelöscht, wenn Sie alle Dateien im Speicher löschen.

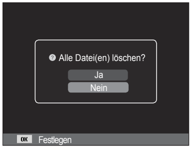
## Löschen von Bildern

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht. Durch Aktivieren der Funktion Mülleimer können Sie gelöschte Fotos wiederherstellen.



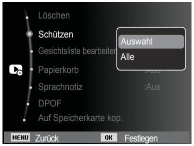

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Löschen]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [Auswahl]: Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
   - OK-Taste: Das zu löschende Bild auswählen. ( ✓ Markieren)
   - Fn-Taste: Drücken Sie die Fn-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [Ja] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit markierten Bilder zu löschen.

   [Alle]: Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [Ja] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [Keine Bilddatei].
3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschir.




## Schützen von Bildern

Diese Funktion wird verwendet, um bestimmte Aufnahmen vor versehentlichem Löschen zu schützen (SPERREN). Gleichzeitig können mit dieser Funktion gesicherte Bilder freigegeben werden (FREIGABE).

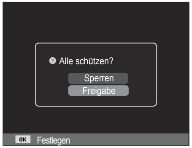



1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [Schützen]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   [Auswahl]: Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
   - OK-Taste: Das Bild schützen / freigeben
   - Fn-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

# Dateioptionen ( )

[Alle] : Alle gespeicherten Bilder schützen/ freigeben

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz- Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [Löschen] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [Format].



## Gesichtsliste bearbeiten

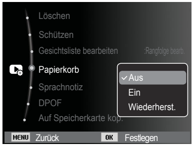
Im Smart Album können Porträtaufnahmen entsprechend ihrer Sortierung klassifiziert oder gelöscht werden. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste, um das Menü [Gesichtsliste bearbeiten] zu wählen und drücken Sie die Rechts-/ OK-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der Auf-/Ab-Taste und drücken Sie anschließend OK.
   [Rangfolge bearb.] : Die Sortierung des registrierten Bilds kann verändert werden.
   [My Star löschen] : Ausgewählte Bilder können von der Liste gelöscht werden.
3. Drücken Sie die Taste MENU, um den Wiedergabemodus auszuwählen.

# Dateioptionen ( )

## Papierkorb

Sie können die Funktion [Papierkorb] aktivieren oder im Papierkorb gespeicherte Fotos wiederherstellen. Durch Einschalten dieser Funktion können Sie Fotos mit einer Kapazität von 27MB vorübergehend speichern. Sie können auch vom Papierkorb aus Fotos wiederherstellen.

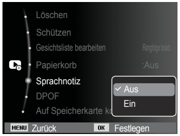



1. Wählen Sie das Menü [Papierkorb], indem Sie die AUF/AB-Taste und anschließend die RECHTS-Taste drücken.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend die OK-Taste.
   [Aus] : Papierkorb -Funktion aus.
   [Ein] : Gelöschte Fotos werden im Papierkorb gespeichert.
   [Wiederherst.] : Sie können vom Papierkorb aus gelöschte Fotos wiederherstellen.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die geänderte Einstellung zu speichern.

- Die Funktion Papierkorb funktioniert nur mit Fotos.
- Wenn Sie alle Dateien auf einmal löschen, werden die Dateien nicht im Papierkorb gespeichert. Sobald der Papierkorb voll ist, werden Fotos in der Reihenfolge entfernt, wie sie gelöscht wurden.
- Auch wenn Sie die den Papierkorb ausschalten, bleiben die darin enthaltenen Fotos erhalten.
- Wenn Sie den eingebauten/externen Speicher formatieren, werden alle Fotos im Papierkorb gelöscht.

## Sprachnotiz

Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.



[Menü Sprachnotiz]

[Bereit zur Aufnahme]

[Sprachaufnahme läuft]

- Drücken Sie den Auslöser, um bis zu 10 Sekunden Sprache zu einem gespeicherten unbeweglichen Bild aufzunehmen.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.

# Dateioptionen ( ▶⚙ )

## DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Sprachaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Wird das im Weitwinkelmodus aufgenommene Bild als Weiwinkeldruck ausgedruckt, können 8% am linken und rechten Seitenrand des Bildes nicht gedruckt werden. Überprüfen Sie vor dem Ausdrucken des Bildes, ob Ihr Drucker Weitwinkelbilder unterstützt. Wenn Sie das Bild in einem Fotolabor ausdrucken lassen, verlangen Sie den Ausdruck als Weitwinkelbild. (Einige Fotolabors unterstützen den Ausdruck in Weitwinkel-Größe nicht.

- Standard

Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrucke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [Standard] angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

   [Auswahl]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Ein zu druckendes Bild auswählen.
   - Zoom-W/T-Hebel: Anzahl der Ausdrucke festlegen.

   [Alle] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Sprachaufnahmedateien einstellen.
   - Auf / Ab -Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen

   [Zurücks.]: Druckeinstellung abbrechen
4. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Anweisungen beinhaltet, wird der DPOF-Indikator angezeigt ( 🖨 ).

■ Index

Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [Index] und drücken Sie erneut die rechte Taste. Die Untermenüs werden angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   Auswahl von [Ja] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
   Auswahl von [Nein] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

■ Druckgröße

Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [Größe] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [Größe] und drücken Sie erneut die rechte Taste. Die Untermenüs werden angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   [Auswahl]: Ein Auswahlfenster zum Ändern der Druckgröße eines Bildes wird angezeigt.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
   - Zoom-W/T-Hebel: Druckgröße ändern
   - Fn-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.
   [Alle]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern
   - Auf / Ab -Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
   - OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen
   [Zurücks.]: Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

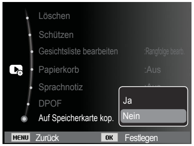
※ DPOF-[Größe]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

# Dateioptionen ( )

## Kopieren

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.




1. Den Menüreiter [Auf Speicherkarte kop.] durch Drücken auf die AUF/AB-Taste auswählen. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   - [Ja] : Nach Erscheinen der Anzeige [Kopiere] auf dem Display werden alle Bilder, Videoclips und Sprachnaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.
   - [Nein] : bricht “AUF KARTE KOPIEREN” ab.

- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (27MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [Auf Speicherkarte kop.] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [Speicher voll] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Wiedergabemodus zurück. Bitte löschen Sie alle nicht benötigten Dateien, um Speicherplatz freizugeben, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion [Auf Speicherkarte kop.] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
  - Wenn im Menü [Dateinummer] die Option [Zurücks.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
  - Wenn im Menü [Dateinummer] die Option [Serie] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [Auf Speicherkarte kop.] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

# PictBridge

Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich) und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Sprachdateien können nicht gedruckt werden.

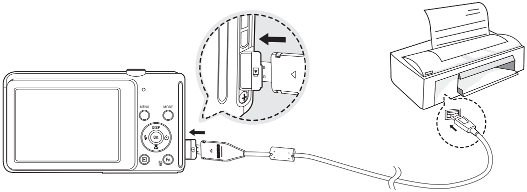
■ Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Sobald die Kamera eingeschaltet ist, erkennt sie automatisch den Drucker und ist an ihn angeschlossen.

※ Wenn der automatische Anschluss fehlschlägt, stellen Sie das Menü [USB] auf [Drucker]. (S.65)

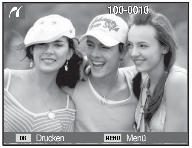
※ Für einen Drucker, der austauschbare Datenträger aktivieren kann, stellen Sie das Menü [USB] auf [Drucker].

■ So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



■ Einfacher Druckmodus

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.




- Drücken auf die LINKS- / RECHTS-Taste: Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.
- Drücken der OK-Taste: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.

# PictBridge : Bildauswahl

Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

■ So stellen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Mit der AUF / AB-Taste das Menü [Bilder]auswählen und auf die RECHTS-Taste drücken.
3. Verwenden Sie die AUF / AB - Taste, um das gewünschte Untermenü auszuwählen und drücken Sie die OK-Taste.
   - Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.

[Auswahl von [Einzelbild]]

[Auswahl von [Alle]]

   - Wählen Sie mit den Auf / Ab - Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
   - Auswahl von [Einzelbild]: Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS- / RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
   - Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
   - Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
4. Durch Drücken der Wiedergabetaste ( ▶ ) werden die Bilder gedruckt.



# PictBridge : Druckeinstellung

Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

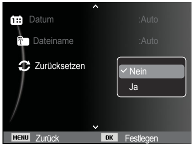
1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB-Taste das gewünschte Menü und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Mit der AUF / AB-Taste können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.

| Menü | Funktion | Untermenü |
|---|---|---|
| Größe | Einstellen der Größe des Druckpapiers | Auto, Postkarte, Card, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3 |
| Layout | Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll | Auto, Randlos, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Index |
| Typ | Einstellen der Qualität des Druckpapiers | Auto, Normal, Typ 1, Typ 2 |
| Qualität | Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes | Auto, Entwurf, Normal, Hoch |
| Datum | Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll | Auto, Aus, Ein |
| Dateiname | Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll | Auto, Aus, Ein |

※ Einge Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

# PictBridge : Zurücks.

Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.




1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste, um den Menüreiter [Zurücksetzen] zu wählen. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Mit der AUF / AB-Taste können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.

   Auswahl von [Ja] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

   Auswahl von [Nein] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

※ Die Standarddruckeinstellung variiert je nach Drucker-Hersteller. Für die Standardeinstellung Ihres Druckers schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach.

# Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmanahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten:
  - Umgebung, die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
  - Umgebung, die staubig oder schmutzig ist.
  - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
  - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
  - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras besonders unangenehme Folgen haben.
  - Achten Sie darauf, dass kein Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
  - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder die Kamera dauerhaft unbrauchbar machen.
- Handhabung der Kamera
  - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
  - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
  - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

# Wichtige Hinweise

- Diese Kamera ist nicht wasserdicht.
  Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wird die Kamera in feuchter Umgebung wie z.B. am Strand oder im Schwimmbad verwendet, lassen Sie keinesfalls Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.

● Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
- Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

● Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um.
- Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.

● Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.

● Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.

● Wartung der Kamera
- Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.

● Versuchen Sie nie, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.

● Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.

● Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.

● Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
- Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
- Samsung kann nicht für Fehlfunktionen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

# Wichtige Hinweise

- Wenn die Digitalkamera eine längere Zeit über nicht verwendet wird, können Datum und Uhrzeit automatisch bei Batterieentladung die Standardeinstellungen annehmen. Stellen Sie in diesem Fall vor der Aufnahme Datum und Uhrzeit korrekt ein.
- Für den LCD-Monitor der Kamera wird Hartglas verwendet, aber übermäßige Erschütterungen können das Glas beschädigen. Wenn es Risse aufweist, berühren Sie sie nicht, weil Sie sich sonst verletzen könnten.

# Warnmeldungsanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

**[Kartenfehler]**
- Speicherkartenfehler
  → Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
  → Einführen der Speicherkarte
  → Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie sie (Seite 61)

**[Speicher voll]**
- Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll
  → Neue Speicherkarte einsetzen
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien

**[Keine Bilddatei]**
- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert
  → Machen Sie einige Aufnahmen
  → Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält

**[Dateifehler]**
- Dateifehler
  → Datei löschen
- Speicherkartenfehler
  → Wenden Sie sich an ein Kamera-Kundendienstzentrum

**[Batterie schwach]**
- Die Batterien sind schwach
  → Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf

# Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten

- Die Batterien sind schwach
  → Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf (Seite 15)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden
  → Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-)

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Die Batterien sind schwach
  → Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf (Seite 15)
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet
  → Schalten Sie die Kamera wieder ein
- Die Temperatur befindet sich unterhalb des Verwendungsbereichs und die Kamera funktioniert nicht mehr
  → Erwärmen Sie die Kamera und Batterien in Ihrer Tasche und legen Sie die Batterien kurz vor dem Fotografieren wieder ein

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
  → Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 61)
- Die Speicherkarte ist voll
  → Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
- Die Kamera ist ausgeschaltet
  → Schalten Sie die Kamera ein
- Die Batterien sind schwach
  → Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf (Seite 15)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden
  → Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-)

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren
  → Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht
  → Wählen Sei einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs
  → Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt
  → Säubern Sie das Objektiv

Der Blitz zündet nicht

- Die Blitzabschaltung ist gewählt
  → Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden
  → Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf (Seite 34)

# Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen
  → Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion
  → Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet

- Falsche Speicherkartenformatierung
  → Formatieren Sie die Speicherkarte neu (Seite 61)

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
  → Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv

- Der Weißabgleich oder die Einstellung eines Effekts ist nicht richtig
  → Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt

Die Bilder sind zu hell

- Die Belichtung ist zu hoch
  → Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück

Kein Bild auf dem externen Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt
  → Überprüfen Sie die Verbindungskabel
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien
  → Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Wechselatenträger] nicht angezeigt

- Der Kabelanschluss ist falsch
  → Überprüfen Sie den Anschluss
- Die Kamera ist ausgeschaltet
  → Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4. Oder der PC unterstützt kein USB
  → Installieren Sie Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4 auf einem Rechner, der USB unterstützt

Ein Teil des LCD-Bildschirms lässt sich gelegentlich nicht ausschalten, oder ein Punkt wird angezeigt

- Obwohl der LCD-Bildschirm mit Hochpräzisionstechnik hergestellt worden ist, sind die Präzisionspixel gelegentlich nicht beleuchtet oder rote, weiße und blaue Punkte werden angezeigt
  → Dieses Phänomen beeinträchtigt die Qualität des aufgenommenen Bildes nicht und ist keine Fehlfunktion

Auf dem LCD-Bildschirm wird eine senkrechte Linie angezeigt, wenn Sie eine Aufnahme von einem hellen Objekt machen

- Wenn von einem Motiv helle Lichter ausgehen, kann eine graue, schwarze, rote oder violette senkrechte Linie angezeigt werden
  → Das ist ein Schlierenphänomen und beeinträchtigt die Qualität des aufgenommenen Bildes nicht. Es ist keine Fehlfunktion

# Technische Daten

Bildsensor
- Typ: 1/2,3” CCD
- Effektive Pixel: Ca. 14,2 Megapixel
- Pixel insgesamt: Ca. 14,48 Megapixel

Objektiv
- Brennweite: SAMSUNG-Objektiv f = 4,9 ~ 24,5mm (Entspricht bei 35 mm Film: 27 ~ 135mm)
- F Nr. : F3,5(W) ~ F5,9(T)
- Digitalzoom: ·Fotomodus: 1,0X ~ 5,0X
  ·Wiedergabemodus: 1,0X ~ 13,5X (je nach Bildgröße)

LCD-Monitor
- 2,7”-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte)

Fokussierung
- Typ: TTL Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, AF nachverfolgen)
- Bereich

| | Normal | Makro | Auto-Makro |
|---|---|---|---|
| Weitwinkel | 80 cm ~ unendlich | 10 cm ~ 80 cm | 10 cm ~ unendlich |
| Tele | | 50 cm ~ 80 cm | 50 cm ~ unendlich |

Auslöser
- Intelligente Automatik : 1/8 ~ 1/2.000 s, Programm : 1 ~ 1/2.000 s, Nacht : 8 ~ 1/2.000 s

Belichtung
- Kontrolle: Programm-AE
- Belichtung: multi, Spot, Mitte
- Belichtungskorrektur: ± 2 EV (in 1/3 EV - Schritten)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Blitz
- Modi: Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur
- Bereich: Weitwinkel: 0,2m ~ 3,5m, Tele: 0,5m ~ 2,1m
- Aufladezeit: Ca. 4 s

Schärfe
- Weich+, Weich, Normal, Scharf, Scharf+

Weißabgleich
- Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig , Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst.

Sprachaufnahme
- Sprachaufnahme (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz bei Standbild (max. 10 s)

Datumsaufdruck
- Datum, Dat&zeit, Aus (wählbar)

Aufnahme
- Fotomodus
  ·Modus : Intelligente Automatik, Programm, DUAL IS, Szene (Beauty Shot, Bildführung, Nacht, Porträt, Kinder, Landschft, Nahaufn., Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee)
  ·Intelligente Automatik : Porträt, Nachtporträt, Nacht, Gegenlichtporträt, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Makro, Makro Text, Stativ, Aktion, Sonnenuntergang, Blauer Himmel, Natur, Makro-Farbe, Makro-Porträt
  ·Aufnahme: Einzelbild, Serienbild, Motion Capture, AEB
  ·Selbstauslöser: 10 s., 2 s, Doppelt, Bewegungstimer

# Technische Daten

- Videoclip
  - ·Mit oder ohne Ton (wählbar, Aufnahmedauer: maximal 20 Minuten)
  - ·Größe: 1280x720HQ (30 B/s & 15 B/s), 1280x720 (30 B/s & 15 B/s), 640x480 (30 B/s & 15 B/s), 320x240 (60 B/s & 30 B/s & 15 B/s)
  - ·Bildfrequenz : 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s
  - ·5X Optisches Zoom und Tonabschaltung bei Zoombetrieb, Tonaufzeichnung ein/aus wählbar
  - ·Smart-Video : Landschaft, Blauer Himmel, Natur, Sonnenuntergang
  - ·Intelligenter Filter : Miniatur, Vignettierung, Fischauge 1, Fischauge 2
  - ·Videobearbeitung (eingebettet): Pause während Aufnahme, Fotoaufnahme, Zeitkürzung

Speicher
- Medien
  - ·Interner Speicher: 27MB Flash-Speicher
  - ·Externer Speicher (Optional): microSD™-Karte (max. 4 GB garantiert)
- Dateiformat:
  - ·Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - ·Videoclip: AVI (MP4)
  - ·Audio : WAV
- Bildgröße

| 14m | 13m | 10m | 8m | 5m | 3m | 1m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4320X 3240 | 4272X 2848 | 4224X 2376 | 3264X 2448 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |

- Kapazität (1 GB Größe)

| | 14m | 13m | 10m | 8m | 5m | 3m | 1m |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfein | Etwa 129 | Etwa 154 | Etwa 183 | Etwa 232 | Etwa 412 | Etwa 600 | Etwa 1584 |
| Fein | Etwa 240 | Etwa 255 | Etwa 291 | Etwa 391 | Etwa 583 | Etwa 802 | Etwa 1765 |
| Normal | Etwa 292 | Etwa 321 | Etwa 367 | Etwa 510 | Etwa 824 | Etwa 965 | Etwa 1993 |

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

Effekt
- Effekt: Fotostil-Auswahl, Intelligenter Filter, Bildeinstellungen (Schärfe, Kontrast, Sättigung)
- Bearbeitung: Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Intelligenter Filter, Bildeinstellungen (ACB, Ges.retusch., R. Augen Kor., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen)

Bildwiedergabe
- Typ: Einzelbild, Indexbilder, Dynamische Diashow , Videoclip, Smart Album

※ Multi-Diashow: Diashow mit Effekten & Musik

Schnittstelle
- Digitaler Anschluss: USB 2,0
- Ton: Mono
- Videonorm: NTSC, PAL (wählbar)
- Gleichstrom-Eingangsanschluss: 20-polig

# Technische Daten

| | |
|---|---|
| Energieversorgung | - Akku: BP70A<br>※ Der mitgelieferte Akku kann je nach Verkaufsregion variieren. |
| Abmessungen (B x H x T) | - 96,3 × 55,8 × 16,6(16,1) mm<br>(ohne vorstehende Teile) |
| Gewicht | - Ca. 120 g (ohne Batterien und Karte) |
| Betriebstemperatur | - 0 ~ 40°C |
| Betriebs-Luftfeuchtigkeit | - 5 ~ 85% |
| Software | - Intelli-studio, Adobe Reader |

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

## Für Windows-Benutzer

Übertragen Sie Dateien, indem Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen.

■ Programme installieren
Hardware- und Software-Anforderungen

| Punkt | Anforderungen |
|---|---|
| CPU | Intel® Pentium®4 3.2 GHz oder höher<br>AMD Athlon™ FX 2.6 GHz oder höher |
| RAM | 512 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen) |
| BS | Windows XP/Vista/7 |
| Andere | - USB-Anschluss,<br>- CD-ROM-Laufwerk<br>- nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600-Serie oder höher empfohlen<br>- 1.024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (1.280 x 1.024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen)<br>- Microsoft DirectX 9.0c oder höher |

- Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.
- Diese Programme funktionieren evtl. nicht richtig unter der 64-Bit Version von Windows XP und Vista7.
- Intelli-studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.

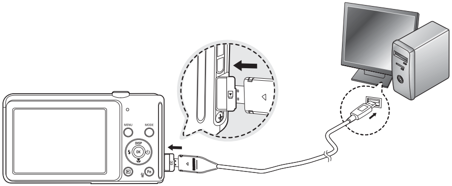
# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

■ Dateien auf Ihren PC übertragen
Wenn Sie Ihre Kamera an Ihren PC anschließen, wird diese als Wechseldatenträger erkannt.

- Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

1. Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an Ihrem PC an.

- Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

2. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Der Computer erkennt die Kamera automatisch.

- Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie Computer.

3. Wählen Sie auf Ihrem PC [Arbeitsplatz → Wechseldatenträger → DCIM → 100PHOTO].
4. Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren PC.

■ Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)
Der Vorgang zum Trennen des UBS-Kabels ist bei Windows Vista/7 ähnlich.

1. Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
2. Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf ( ).

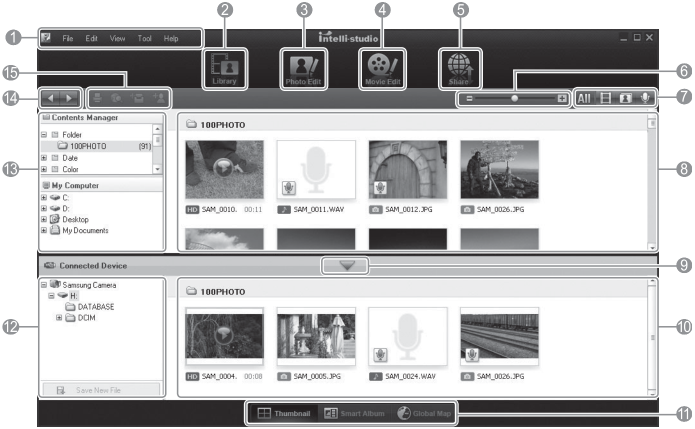
3. Klicken Sie das Popup-Fenster an.
4. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

■ Intelli-studio verwenden

Intelli-studio ist ein integriertes Programm, mit dem Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten können. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen Menu → Help im Programm.

- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht moglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
  - Videos : AVI (MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

| Symbol | Beschreibung |
|---|---|
| 1 | Menüs öffnen |
| 2 | Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen |
| 3 | Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln |
| 4 | Zum Videobearbeitungsmodus wechseln |
| 5 | Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.) |
| 6 | Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern |
| 7 | Dateityp auswählen |
| 8 | Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen |
| 9 | Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden |
| 10 | Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen |
| 11 | Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen |
| 12 | Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen |
| 13 | Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen |
| 14 | Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln |
| 15 | Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeige, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren |

# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

## Für Mac-Benutzer

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

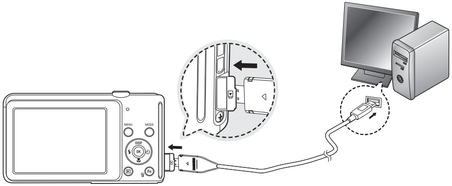
■ Programme installieren
Hardware- und Software-Anforderungen

| Punkt | Anforderungen |
|---|---|
| CPU | Power Mac G3 oder höher |
| RAM | 256 MB oder mehr |
| BS | MAC OS 10.4 oder höher |
| Andere | - USB-Anschluss,<br>- CD-ROM-Laufwerk |

# Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

1. Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.

- Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



2. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Der Computer erkennt die Kamera automatisch, und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.
3. Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
4. Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

# FAQ

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte Folgendes.

**Fall 1** Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.
→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

**Fall 2** Die Kamera wird von Ihrem PC nicht erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unknown Devices (Unbekannte Geräte)] in Device Manager (Gerätemanager).
→Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

**Fall 3** Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

**Fall 4** Bei Verwendung eines USB-Hubs
→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

**Fall 5** Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera erneut an.

**Fall 6** Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → (Geräte-Manager) anklickt, erscheinen die Einträge “Unbekanntes Gerät” oder “Andere Geräte” mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!) markiert.
→ Rechtsklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie “Deinstallieren”. Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an.

**Fall 7** Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als Wechseldatenträger.
→ Halten Sie die Sicherheitsprogramme an und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

**Fall 8** Die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen.
→ Ist die Kamera an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen, wird die Kamera evtl. nicht vom Computer erkannt. Schließen Sie die Kamera an den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers an.

## FAQ

■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

■ Wenn DirectX 9.0c oder höher nicht installiert ist,

→ installieren Sie DirectX 9.0c oder höher

1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\DirectX] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie Microsoft Website für den DirectX-Download.

■ Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert.

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den “Legacy USB Support” und starten Sie den PC neu. Die Option “Legacy USB Support” befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup unterscheidet sich von Hersteller zu Hersteller, manche BIOS-Menüs bieten keine Unterstützung für proprietäre USB-Verbindungen). Wenn Sie das Menü nicht selbst ändern können, wenden Sie sich bitte an den Hersteller des PCs oder des BIOS’ .

## Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts
(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

## Korrekte Entsorgung von Altgeräten

Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)
(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.

Bitte sehen Sie in der Garantievereinbarung zu dem von Ihnen erworbenen Produkt nach. Für Anfragen zu Kundendienstleistungen oder weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website http://www.samsung-cameras.de